

KALIBER35
MUNICH INTERNATIONAL
SHORT FILM FESTIVAL



PRESSESPIEGEL

16. – 22. Juni 2011
GLORIA PALAST
AM STACHUS

www.kaliber35.de

KALIBER35 | MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL | 16. BIS 22. JUNI 2011
GLORIA PALAST AM STACHUS

Pressekontakt: KULTURMARKETING MÜNCHEN | Dr. Carsten Gerhard
Martin-Kollar-Strasse 12 | 81829 München | c.gerhard@kulturmarketing-muenchen.de
Tel. +49 (0)89/85 63 07 15 | Fax +49 (0)89/85 63 07 18

INHALTSVERZEICHNIS



1. Pressemitteilungen

- 1.1 **Kick Off KALIBER35: Das renommierte Shortfilm-Festival bekommt einen neuen Namen (23.03.2011)**
- 1.2 **Kick Off KALIBER35: The famous munich international short film festival has got a new name (23.03.2011)**
- 1.3 **Programm: Das Programm des diesjährigen Internationalen Wettbewerbs steht fest (31.05.2011)**
- 1.4 **Master Class mit Roger Corman: Hollywood-Legende Roger Corman am 18. und 19. Juni im Gloria Palast am Stachus (02.05.2011)**
- 1.5 **Der Kinosport-Cup KURZ&KNAPP (06.06.2011)**

2. Newsletter

- 2.1 **Newsletter vom 04.05.2011: Hollywood-Legende Roger Corman am 18. und 19. Juni im Gloria Palast am Stachus**
- 2.2 **Newsletter vom 03.06.2011: Das Programm des Internationalen Wettbewerbs 2011 steht fest!**
- 2.3 **Newsletter vom 13.06.2011: KURZ&KNAPP, der Kinosportcup - Dreh Deinen Film in nur 35 Stunden!**
- 2.4 **Newsletter vom 16.06.2011: Heute 1. Tag des Kurzfilmfestivals im Gloria Palast am Stachus**
- 2.5 **Newsletter vom 17. 06.2011: 2. Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast**
- 2.6 **Newsletter vom 18.06.2011: Heute 3. Tag des Kurzfilmfestivals im Gloria Palast am Stachus**
- 2.7 **Newsletter vom 19.06.2011: Heute 4. Tag des Kurzfilmfestivals im Gloria Palast am Stachus**
- 2.8 **Newsletter vom 20.06.2011: Heute 5. Tag des Kurzfilmfestivals im Gloria Palast am Stachus**
- 2.9 **Newsletter vom 21.06.2011: Heute 6. Tag des Kurzfilmfestivals im Gloria Palast am Stachus**
- 2.10 **Newsletter vom 22.06.2011: Heute 7. (und letzter!) Tag des Kurzfilmfestivals im Gloria Palast am Stachus**
- 2.11 **Newsletter vom 24.06.2011: YOU TOO (NA WEWE) gewinnt Internationalen Wettbewerb 2011**



3. Fernsehen

- 3.1 Bayerisches Fernsehen/Kino Kino: Interview mit Roger Corman (wird am 6. Juli ausgestrahlt)**
- 3.2 Bayerisches Fernsehen/Abendschau: Nachbericht zu KURZ&KNAPP am 20.06.2011**

4. Radio

- 4.1 M94,5: Interview mit Martin Blankemeyer am 15.06.2011 in Culture Clash**
- 4.2 B5 aktuell/Die Kultur: Sendung am 19.06.2011 zu Roger Corman (12:35 Uhr und 21:05)**
- 4.3 Radio Lora/Lora Magazin: Interview mit Martin Blankemeyer in der Sendung vom 16.06.2011**

5. Presse

- 5.1 Film News Bayern, Ausgabe 3/11**
- 5.2 Augsburgische Zeitung / Paartaler Zeitung, 04.05.2011**
- 5.3 Epd Film, Juni-Ausgabe**
- 5.4 Hallo Weekend, 04.06.2011**
- 5.5 Filmecho / Filmwoche 10. bis 17.06.2011**
- 5.6 inMünchen, 15. Bis 28.06.2011**
- 5.7 Abendzeitung, 16.06.2011**
- 5.8 SZ Extra, 16.06.2011**
- 5.9 TZ, , 16.06.2011**
- 5.10 inMünchen, 17.06.2011**
- 5.11 inMünchen, 18.06.2011**
- 5.12 inMünchen, 19.06.2011**
- 5.13 inMünchen, 21.06.2011**
- 5.14 inMünchen, 22.06.2011**
- 5.15 Applaus, Juni-Ausgabe**



6. Online

- 6.1 Filmecho / Filmwoche, 21.03.2011**
- 6.2 muenchen.de, 04.04.2011**
- 6.3 antenne.de, 29.04.2011**
- 6.4 meinestadt.de, 29.04.2011**
- 6.5 muenchen.de, 29.04.2011**
- 6.6 myheimat.de, 29.04.2011**
- 6.7 openPR, 29.04.2011**
- 6.8 venyoo.de, 29.04.2011**
- 6.9 jungfilmszene.de, 18.05.2011**
- 6.10 munichx.de, 18.05.2011**
- 6.11 prinz.de, 18.05.2011**
- 6.12 big-picture-magazin.de, 24.05.2011**
- 6.13 big-picture-magazin.de, 25.05.2011**
- 6.14 big-picture-magazin.de, Verlosung, 25.05.2011**
- 6.15 inmuenchen.de, Verlosung, 06. bis 12.06.2011**
- 6.16 fh-kiel.de, 09.06.2011**
- 6.17 PresseTerminMuenchen, 10.06.2011**
- 6.18 kultur-port.de, 14.06.2011**
- 6.19 FKT online, 15.06.2011**
- 6.20 m945.de, Interview mit Martin Blankemeyer, 15.06.2011**
- 6.21 programmkino.de, 16.06.2011**
- 6.22 thingstodoinglendale-az.com, 16.06.2011**
- 6.23 filmzeitung.de, 24.06.2011**
- 6.24 regie.de, 24.06.2011**
- 6.25 Welt online, 28.06.2011**
- 6.26 filmitalia.org**
- 6.27 infomedia-sh.de**
- 6.28 muenchen.up2.city.de**
- 6.29 munig.com**
- 6.30 staedte-info.net**
- 6.31 swissfilms.ch**
- 6.32 you-film.net**

7. Social Media

- 7.1 Facebook, 23.03. bis 24.06.2011**
- 7.2 Twitter, 17.05. bis 24.06.2011**
- 7.3 Musik-Magazin Blog, 04.05.2011**
- 7.4 baf-berlin.de.blog, 15.06.2011**

KALIBER35

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



KALIBER35

**Das renommierte Shortfilm-Festival
bekommt einen neuen Namen**

Vom 16. bis 22. Juni 2011 im Gloria Palast am Stachus

Aus dem Munich International Short Film Festival wird, pünktlich zum sechsjährigen Jubiläum, **KALIBER35**. Der neue Titel trifft buchstäblich ins Schwarze, handelt es sich bei der Auswahl der präsentierten Filme doch um 35 der „größten Kaliber“, die von Kurzfilmmachern international „geschossen“ wurden. 35mm ist auch das bevorzugte Filmformat der Macher, 35 Stunden wird der 2011 neu ins Leben gerufene Impro-Event dauern: Voilà – KALIBER35.

Herzstück des Festivals, das sich innerhalb weniger Jahre bei Publikum und Fachwelt einen Namen gemacht hat, ist der **internationale Wettbewerb**, der traditionell in fünf Sparten organisiert ist, benannt nach den Geschmacksrichtungen SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI. Es konkurrieren 35 Filme (im Jahr 2010 aus 26 Ländern!) um den Publikumspreis. Alle Filme sind erstmals in Bayern zu sehen; viele laufen sogar als Deutschlandpremierer. Zur Aufführung kommen ausschließlich ausländische Produktionen. Auch im Jahr 2011 wird KALIBER35 direkt vor dem Münchner Filmfest im Juni stattfinden; die Frist zur Einreichung von Wettbewerbsbeiträgen ist aufgrund der großen Nachfrage noch einmal bis zum 31. März verlängert worden.

Ein besonderes Highlight im Jahr 2011 und eine neue Einrichtung bei KALIBER35: **Der Kinosport-Cup KURZ&KNAPP**. Innerhalb von nur 35 Stunden soll, quasi nach Impro-Theatervorbild, ein kompletter Kurzfilm von 3 Minuten und 50 Sekunden entstehen – Abweichungen von plus/minus 35 Prozent hinsichtlich der Filmlänge sind erlaubt. Beim Kick-off-Event am Freitagabend um 23 Uhr im Gloria Palast am Stachus werden Thema, Dialogstichworte, zu verwendende Objekte o.ä. bekanntgegeben – Maßnahmen, die sicherstellen sollen, dass die Teams nicht mit vorproduziertem Material an den Start gehen. Dann wird geschrieben, geplant, gedreht, geschnitten, vertont und ausgespielt – denn nur bis Sonntagmorgen um 10 Uhr haben die Teams Zeit, ihren Wettbewerbsbeitrag im Gloria Palast abzugeben.

KALIBER35 | MUNICH INTERNATIONAL | 16. BIS 22. JUNI 2011
SHORT FILM FESTIVAL | GLORIA PALAST AM STACHUS

Pressekontakt: KULTURMARKETING MÜNCHEN | Dr. Carsten Gerhard
Martin-Kollar-Strasse 12 | 81829 München | c.gerhard@kulturmarketing-muenchen.de
Tel. +49 (0)89/85 63 07 15 | Fax +49 (0)89/85 63 07 18

KALIBER35

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



Am Sonntagabend ab 21 Uhr werden dann alle Filme vorgeführt, die Teams präsentiert und die Sieger gekürt, zusätzlich gibt es noch eine Online-Abstimmung in den folgenden 35 Tagen mit weiteren Preisen. Mitmachen kann jeder, der Spaß am Wettbewerb hat, Profis, Amateure, Gruppen oder auch „Einzelkämpfer“.

Auch im Jahr 2011 bietet KALIBER35 eine hochkarätig besetzte Masterclass an; diesmal wird der Oscar-Preisträger und Jahrhundertproduzent Roger Corman ein zweitägiges Seminar halten.

Tickets: 6 €, ermäßigt 5 € pro Vorstellung
Festivalpass: 22€, für alle Vorführungen des Festivals (nicht eingeschlossen: die Teilnahme an der Masterclass); bei Abholung muss ein Paßbild mitgebracht werden
Masterclass: 220€; bei verbindlicher Anmeldung und Zahlung bis zum 3. Juni 2011: 180€; Anmeldung unter:
www.kaliber35.de/2011/masterclass.html

Die Tickets für die einzelnen Vorstellungen sowie den Festivalpass gibt es im Gloria Palast am Stachus oder online unter www.kaliber35.de/tickets.html

Weitere Informationen unter www.kaliber35.de

KALIBER35 | MUNICH INTERNATIONAL | 16. BIS 22. JUNI 2011
SHORT FILM FESTIVAL | GLORIA PALAST AM STACHUS

Pressekontakt: KULTURMARKETING MÜNCHEN | Dr. Carsten Gerhard
Martin-Kollar-Strasse 12 | 81829 München | c.gerhard@kulturmarketing-muenchen.de
Tel. +49 (0)89/85 63 07 15 | Fax +49 (0)89/85 63 07 18

KALIBER35

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



KALIBER35

The famous munich international short film festival has got a new name

June 16th until 22nd 2011 at the Gloria Palast

The Munich International Short Film Festival changes its name into **KALIBER35** parallel to the 6th anniversary of the festival in 2011. The new title refers to different parts of the festival. The festival, which is run by the Munich Film Society, will showcase the 35 world's best contemporary short films from June 16th till 22nd at the historical Gloria Palast. There will also be a competition for professional and non-professional filmmakers for the first time, called **KURZ&KNAPP**, which lasts 35 hours.

Most important part of this festival is **the international competition**. It is divided into five categories, named after the five flavours **SWEET, SOUR, SALTY, BITTER** and **UMAMI**. 35 movies (in 2010 from 26 different countries) compete for the people's choice award. All of the films will be presented in Bavaria for the first time, some of them nationwide. Only non-german foreign movies are invited to the festival.

One highlight will be the new competition **KURZ&KNAPP**. Within 35 hours the participants have to produce a completely new short film. The movies should take about 4 minutes (3 minutes and fifty seconds plus/minus 35 percent). At the beginning on Friday night at 11 p.m. at the Gloria Palast the team of the Munich Film Society will announce the topics for the movies – then all participant teams can start. On Sunday morning at 10 a.m. they have to be finished and then the winner will be chosen. Everybody can participate, even without any experience in film-making. Only condition for participating is to have fun and creativity. On Sunday evening from 9 p.m. all movies and teams will be presented.

Also in 2011, **KALIBER35** offers a two-day master class (June 18th and 19th), this year with Hollywood-legend and Oscar-nominee Roger Corman.

KALIBER35 | MUNICH INTERNATIONAL | 16. BIS 22. JUNI 2011
SHORT FILM FESTIVAL | GLORIA PALAST AM STACHUS

Pressekontakt: KULTURMARKETING MÜNCHEN | Dr. Carsten Gerhard
Martin-Kollar-Strasse 12 | 81829 München | c.gerhard@kulturmarketing-muenchen.de
Tel. +49 (0)89/85 63 07 15 | Fax +49 (0)89/85 63 07 18

KALIBER35

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



Tickets

Single tickets: 6 €, the reduced price is 5 €. They can be bought at the box offices of Mathaeser and Gloria Palast.

Season ticket: 22€. The season ticket to the KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival 2011 grants access to all screenings (International Competition and other), the opening cocktail and the award ceremony. The season tickets can be picked up at the Gloria Palast from June 16th 2011 from 4 p.m. – a passport-size photo is required.

Masterclass: Participation fee is €220; an early registration discount is available until June 3, 2011 for €180. Registration at: www.kaliber35.de/2011/masterclass.html

For further information: www.kaliber35.de

KALIBER35 | MUNICH INTERNATIONAL | 16. BIS 22. JUNI 2011
SHORT FILM FESTIVAL | GLORIA PALAST AM STACHUS

Pressekontakt: KULTURMARKETING MÜNCHEN | Dr. Carsten Gerhard
Martin-Kollar-Strasse 12 | 81829 München | c.gerhard@kulturmarketing-muenchen.de
Tel. +49 (0)89/85 63 07 15 | Fax +49 (0)89/85 63 07 18

KALIBER35

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



KALIBER35

Das Programm des diesjährigen Internationalen Wettbewerbs steht fest

Vom 16. bis 22. Juni 2011 im Gloria Palast am Stachus

Es ist geschafft: mehrere Monate hat das Team von **KALIBER35** über 2.000 Filme gesichtet – nun steht das **Programm des Internationalen Wettbewerbs** fest. Nicht zu übersehen war für die Filmprofis dabei ein großes Interesse der Filmemacher an der Provinz: Filmemacher richten ihr Augenmerk nun weniger auf das Geschehen in den großen Städten und wenden sich stattdessen bevorzugt dem ländlichen Raum zu. Neben ausgebeuteter Natur zeigen verarmte Industriegebiete und verlassenere Dörfer, die einst Wohn- und Lebensraum für Menschen waren, Resultate der Landflucht und des urbanen Hypes. Gerade in den kurzen Dokumentarfilmen stehen poetische Aufnahmen der Natur den Bildern ihrer Ausbeutung gegenüber. Zum anderen konzentriert sich aktuelles Kurzfilmschaffen auf die Individuen und ihre Beziehungen zueinander: hier entstehen ganz persönliche Blicke auf soziale oder kulturelle Gefüge, die sonst meist nur den Hintergrund und nicht den Kern einer Geschichte bilden. Den Filmemachern kommt es dabei auf die konkreten Auswirkungen gesellschaftlicher Veränderungen auf die Charaktere an – und auf deren Möglichkeiten, Einfluß zu nehmen.

KALIBER35 geht traditionell seinen sinnlichen Weg weiter: 35 Filme in fünf Kategorien, benannt nach den fünf Geschmacksrichtungen SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI – diese Struktur zielt auf die Befreiung der Filme von ihren thematischen Bezügen. Jede Geschmacksrichtung soll verschiedene Geschichten zusammenbringen und einen gemeinsamen Nachgeschmack hinterlassen. Alle Filme sind erstmals in Bayern zu sehen; 19 der 35 Filme im Internationalen Wettbewerb laufen sogar als Deutschlandpremierer. Zur Aufführung im Internationalen Wettbewerb kommen ausschließlich ausländische Produktionen – heuer aus 26 Ländern von Brasilien und Burundi über Iran und Irak bis zur Ukraine und den USA!

KALIBER35 | MUNICH INTERNATIONAL | 16. BIS 22. JUNI 2011
SHORT FILM FESTIVAL | GLORIA PALAST AM STACHUS

Pressekontakt: KULTURMARKETING MÜNCHEN | Dr. Carsten Gerhard
Martin-Kollar-Strasse 12 | 81829 München | c.gerhard@kulturmarketing-muenchen.de
Tel. +49 (0)89/85 63 07 15 | Fax +49 (0)89/85 63 07 18

KALIBER35

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



Viele der Filme waren international bereits erfolgreich, von der Oscarnominierung über Wettbewerbsteilnahmen bei der Berlinale oder in Venedig bis zu Gewinnerfilmen des weltwichtigsten Kurzfilmfestivals in Clermond-Ferrand, des IDFA oder der Tiger Awards in Rotterdam. Und nicht nur die Filme reisen aus aller Herren Länder an: auch über ein Dutzend Filmemacher kommt persönlich zum Festival nach München, u.a. aus Spanien, Rumänien, Finnland, Mexico oder China!

Das Programm

SWEET

1. MOUSE FOR SALE

Wouter Bongaerts / Belgium 2010

Animation / 4'

Deutsche Erstaufführung

Snickers ist ein einsames Mäuschen in einer Tierhandlung. Er hat ein Riesenproblem: seine großen Ohren. Die Kinder, die in die Tierhandlung kommen, lachen ihn alle aus. Wird Snickers den Freund finden, nach dem er sich so sehr sehnt? Jemanden, der ihn nimmt wie er ist?

2. DEAD HAPPY

Nicky Lianos / United Kingdom 2010

Fiction / 11'

Deutsche Erstaufführung

Dead Happy ist eine warmherzige Komödie über einen weiblichen Sensenmann, der von seinem Job gelangweilt ist und außerdem auch noch die unerfüllte Liebe zu einem Kollegen bewältigen muss.

3. VICKY & SAM

Nuno Rocha / Portugal 2010

Fiction / 14'

Bayerische Erstaufführung

Vicky arbeitet in einem Videoladen und lernt dort Sam kennen, der nun regelmäßig kommt, um Filme auszuleihen. Sie verlieben sich – nichts ahnend, dass sie Charaktere eines Drehbuchs sind. Als sie eines Abends zusammen ausgehen, kommt es zu einer unheimlichen Begegnung der 3. Art...

KALIBER35 | MUNICH INTERNATIONAL | 16. BIS 22. JUNI 2011
SHORT FILM FESTIVAL | GLORIA PALAST AM STACHUS

Pressekontakt: KULTURMARKETING MÜNCHEN | Dr. Carsten Gerhard
Martin-Kollar-Strasse 12 | 81829 München | c.gerhard@kulturmarketing-muenchen.de
Tel. +49 (0)89/85 63 07 15 | Fax +49 (0)89/85 63 07 18



4. THE WIND IS BLOWING ON MY STREET (Dar Kouche baad miayad)

Saba Riazi / Iran, USA 2010
Fiction / 15'
Deutsche Erstaufführung

In einem langen ruhigen Fluss erzählt die Iranerin Saba Riazi die Geschichte einer jungen Frau, die durch einen Windstoß ausgesperrt wird und so ohne Kopftuch auf der Straße steht. Sie kommt mit einem jungen Mann ins Gespräch, der ihre Gesellschaft nicht meidet, obwohl ihr Missgeschick ihr viel Ärger einbringen kann.

5. SWEET (Dulce)

Iván Ruiz Flores / Spain 2011
Fiction / 14'
Deutsche Erstaufführung

Im Fenster jenes Hauses, wo einige sagen, die Sanftmut würde darin wohnen, spiegelt sich jede Nacht die entzückende Geschichte wieder, die sich darin versteckt.

6. THE LOST CITY OF SWITEZ

Kamil Polak / Poland 2010
Animation / 20'
Bayerische Erstaufführung

Ein bildgewaltiges, apokalyptisches Märchen, angesiedelt im Polen des 19. Jahrhunderts: Eine Pferdekutsche verunglückt im Wald, ein junger Reisender steigt aus dem Wrack und findet Kutscher und Pferde tief schlafend vor. Verwirrt stolpert er in den Wald, als aus der Dunkelheit kriegerische Schatten auf dunklen Rössern auftauchen. Als sie mit brennenden Pfeilen schießen, rennt er um sein Leben bis zu einem See. Er fällt hinein und landet in einer mittelalterlichen Stadt, die am Grunde des Sees liegt – und von den unheimlichen Kriegern bedroht wird.

7. THE TONGUELING (Kielitiettyni)

Elli Vuorinen / Finland 2010
Animation / 4'
Bayerische Erstaufführung

Ein hölzernes Klopfen hallt durch eine eisige Landschaft, wo ein einsamer Mann nach dem passenden Gegenstück für seine Zunge sucht – ein liebevoll gezeichnetes Animationsmärchen.



SOUR

1. *THAT THING YOU DREW*

Ben Young / United Kingdom 2010
Fiction / 14'
Bayerische Erstaufführung

Ein kleines, schwerhöriges Mädchen aus schwierigen Verhältnissen flüchtet vor den dauerstreitenden Eltern. Unterwegs in der Stadt sieht sie überall an den Hauswänden das gleiche Bild. Als sie „Das Ding“ in der Schule nachmalt, gibt es Ärger – denn sie weiß noch nicht, dass es sich um das männliche Geschlechtsteil handelt.

2. *BAD NIGHT FOR THE BLUES*

Chris Shepherd / United Kingdom 2010
Fiction / 16'
Deutsche Erstaufführung

Regisseur Chris Shepherd begleitet in „Bad Night for the Blues“ mit liebevollen Augen seine Protagonistin, die von ihrem Neffen zu einer englisch-konservativen Weihnachtsfeier begleitet wird. Dort brechen alte Wunden und verletzte Gefühle wieder auf...

3. *AWFULLY DEEP*

Daniel Florêncio / United Kingdom, Brazil 2010
Fiction / 13'
Deutsche Erstaufführung

Eine Parabel auf Klassen- und Schichtendenken: Edward, Susan und ihr Sohn Lino leben in einem gutbürgerlichen englischen Vorort. Als sich eines Tages eine stinkende, braune Masse um ihr luxuriöses Heim legt, ignorieren sie den Vorschlag des Sohnes, selbst sauberzumachen. Das sei nicht ihr Job. Doch die braune Masse breitet sich immer weiter aus.

4. *CAT AND MICE*

(Kattenk waad)
Nova van Dijk / Netherlands 2010
Fiction / 9'
Deutsche Erstaufführung

Jonas „verdient“ seinen Lebensunterhalt mit der Entführung von Katzen aus der Nachbarschaft. Zurück bringt er sie erst, wenn eine Belohnung ausgesetzt wurde. Als er eines Tages mit der



Vermisstenanzeige einer jungen Frau anstatt mit der einer Katze nach Hause kommt, ändert sich sein Leben dramatisch.

5. THE GOLDMINE

(La Mina de Oro)

Jacques Bonnavent / Mexico 2010

Fiction / 11'

Bayerische Erstaufführung

Mit über 50 lernt die allein lebende Betina online den Mann ihrer Träume kennen. Als er ihr einen Heiratsantrag macht, kündigt sie ihren Job, verkauft ihr Appartement und macht sich auf den Weg zu ihm in ein einsames Dorf bei einer alten Goldmine – doch dort schlägt das Schicksal unerwartet zu.

6. LITTLE QUENTIN

Albert't Hooft, Paco Vink / Netherlands 2010

Animation / 10'

Bayerische Erstaufführung

Im niederländischen Animationsfilm „Little Quentin“ muss das Kaninchen Oswald mit Hilfe seiner Freunde Jack, Charlie dem Clown und dem Astronaut Mr. Wilco einen Mord vertuschen – doch der gerechten Strafe können weder er selbst noch seine Freunde entgehen.

7. CLEAN CAROUSEL

Andreas Bødker / Denmark 2010

Animation / 2'

Bayerische Erstaufführung

Ein engagierter und hingebungsvoller Mann arbeitet hart daran, sein Karussell für Kinder sauber und attraktiv zu erhalten. Nur arbeiten die Gesetze der Natur leider oftmals nicht ganz in seinem Sinne. Gott sei Dank hat er aber auch dafür eine schnelle, saubere Lösung parat...



BITTER

1. *SOMETHING FISHY*

Ben Young / Australia 2010
Fiction / 14'
Deutsche Erstaufführung

Regisseur Ben Young legt mit *Something Fishy* ein bewegendes Drama zweier bester Freunde vor dem Hintergrund seiner Heimat Australien vor: Nick, ein weisser Junge, und Trev, ein Aboriginee, sind unzertrennlich. Dass sie unterschiedlicher Hautfarbe sind, spielt für sie keine Rolle. Zusammen gehen sie durch dick und dünn, bis eines Tages einer ihrer Streiche ein furchtbares Ende nimmt.

2. *THE BIRTHDAY*

(Aniversarea)
Luiza Parvu / Romania 2010
Fiction / 16'
Deutsche Erstaufführung

Die Protagonistin des rumänischen Films "The Birthday" Adina möchte sich selbst zu ihrem Geburtstag eine Freude machen – keine einfache Sache für eine einsame Busticketverkäuferin, die allein lebt. Doch Adina hat eine besondere Idee: sie engagiert einen professionellen Partyunterhalter.

3. *THE SCOOP (Skuuppi)*

Juuso Räsänen / Finland 2011
Fiction / 14'
Deutsche Erstaufführung

Zwei Boulevard-Reporter warten im Drama "The Scoop" darauf, ein Enthüllungsfoto einer bekannten Persönlichkeit zu machen. Um die Affäre der entsprechenden Person zu entlarven arbeiten die beiden ungleichen Reporter Leo "Leipis" Sipilä und Arto Käki zusammen – der eine bereits ein Veteran, der dem jüngeren Kollegen zeigt, wie man an eine Sensationsnachricht kommt.



4. *INSIDE OUT*

Tim Spreng / Czech Republic 2011
Fiction / 9'
Deutsche Erstaufführung

Dusin betritt sein Haus und sieht einen Obdachlosen der im Hausflur schläft. Dusin hasst Obdachlose und wirft ihn gewaltsam hinaus in die Kälte. Als Dusins Tochter nach Hause kommt, ist der Obdachlose beinahe erfroren. Sie hat Mitleid und trägt ihn ins Haus. Die nachfolgende Auseinandersetzung zwischen Dusin und seiner Tochter eskaliert, und Dusin ruft die Polizei.

5. *CASUS BELLI*

Yorgos Zois / Greece 2010
Fiction / 11'
Deutsche Erstaufführung

Menschen verschiedenster Art stehen in verschiedenen Schlangen an und warten. Die erste Person jeder Reihe wird zur letzten der nächsten Reihe. Auf diese Weise entsteht nach und nach eine gigantische Menschenschlange, bis am Ende der Schlange ein Dominoeffekt rückwärts ausgelöst wird...

6. *MY NAME IS MOHAMMED*

Sinan Najm Abdullah, Yahya T Hassan, Baan S Shibab, Rania Okla Yacoub Haddad / U.K, Netherlands, Iraq, Jordan 2009
Fiction / 9'
Deutsche Erstaufführung

Ein aus dem Irak stammender Flüchtlingsjunge, der nun in Jordanien lebt, ist gezwungen, Schuhe zu putzen, um für seine verwitwete Mutter und seine kleine Schwester den täglichen Lebensunterhalt zu finanzieren.

7. *SIX WEEKS*

(Szesc Tygodni)
Marcin Janos Krawczyk / Poland 2010
Documentary / 18'
Bayerische Erstaufführung

Der polnische Regisseur Marcin Janos Krawczyk zeigt in seiner ergreifenden Dokumentation "Six Weeks" die ersten Wochen eines Babys, das zur Adoption freigegeben wird. Er vernachlässigt auch



nicht den Blick auf die leibliche Mutter und die wahrscheinlich schwerste Entscheidung in ihrem Leben – denn sie hat nur sechs Wochen Zeit, ihre Entscheidung rückgängig zu machen.

SALTY

1. CULEBRA

Sean Carter / USA 2010
Fiction / 15'
Deutsche Erstaufführung

Eine hochschwangere Mexikanerin lässt sich auf zwielichtige Menschenschmuggler ein, um die Grenze zur USA unterirdisch zu durchqueren. Als sie in einem Tunnel steckenbleibt, wird sie von den Männern allein zurückgelassen...

2. LISTEN TO ME

(Escuchame)
Mabel Lozano / Spain 2010
Fiction / 5'
Deutsche Erstaufführung

Der spanische Beitrag „Escuchame/Listen to me“ bringt das Thema Zwangsprostitution kurz und knapp auf den Punkt. Das Besondere: Die Kameraperspektive zeigt nur die Füße der beiden Protagonisten, als Zuschauer fühlt man sich daher wie ein Komplize der Menschenhändler, der unter dem Bett sitzt.

3. YOU TOO (NA WEWE)

Ivan Goldschmidt / Belgium, Burundi 2010
Fiction / 18'
Bayerische Erstaufführung

1994 in Burundi an der Grenze zu Ruanda: Schon der Schauplatz deutet eine dramatische Geschichte im Schatten des Genozids an. Und Regisseur Ivan Goldschmidt enttäuscht die Erwartungen des Zuschauers nicht. Ein Bus wird von der örtlichen Miliz gestoppt, die Passagiere sollen in Hutus und Tutsi aufgeteilt werden augenscheinlich, um die Tutsi zu töten. Doch wer ist Hutu und wer Tutsi?



4. VIA GORI

George Barkakadze / Australia, Georgia 2010

Fiction / 13'

Bayerische Erstaufführung

Ein packendes Drama vor dem Hintergrund des Kaukasus-Konflikts: Eine Russin flieht mit ihrer kleinen Tochter vor dem Krieg – in einem Minibus mit georgischen Flüchtlingen. Ein einziges russisches Wort könnten sie verraten, deshalb stellen sie sich stumm. Rettendes Ziel scheint die georgische Stadt Gori zu sein. Doch dann beginnt ein Bombenangriff russischer Flugzeuge auf Gori.

5. CIGARETTE CANDY

Lauren Wolkstein / USA 2009

Fiction / 13'

Bayerische Erstaufführung

Eddie Van Buren, ein traumatisierter Marinesoldat in den Teenagerjahren, ist gezwungen, auf der Familienparty zu Ehren seiner Heimkehr die Rolle „des Helden“ zu spielen. In der ebenfalls anwesenden frühreifen Candy erkennt er eine Seelengefährtin und die Möglichkeit seinen Schmerz zu betäuben ... bis das Ventil schließlich dem inneren Druck nachgibt.

6. COLD SHOWER

(Hidegzuhany)

Orsi Nagypal / Hungary 2010

Fiction / 13'

Deutsche Erstaufführung

Während einer warmen Sommernacht werden Robert, ein naiver 17-jähriger Teenager und Feri, ein Romajunge und neues Mitglied der Schultheatergruppe gezwungen, sich mit Vorurteilen auseinanderzusetzen, die schon länger existieren als sie selbst ...

7. INDUSTRIAL BAY

Giuseppe Petruzzellis / Italy 2009

Documentary / 6'

Deutsche Erstaufführung

Termini Imerese auf Sizilien: Ein Strand der, einer Müllhalde gleicht: von Industrietürmen umgeben, aber dennoch von einer beträchtlichen Anzahl an Badegästen bevölkert.

KALIBER35

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



Ein verstörendes Bild und zugleich ein Symbol der paradoxen Beziehung des Menschen zu seiner natürlichen Umgebung.

UMAMI

1. NO SLEEP WON'T KILL YOU

(Nespavanje Ne Ubija)

Marko Mestrovic / Croatia 2010

Fiction / 9'

Bayerische Erstaufführung

Was passiert, wenn der Traum Kontrolle über die Realität erlangt? Schlaflosigkeit wird dich nicht umbringen (oder zumindest nicht für zwei oder drei Jahre), aber sie wird es dir zunehmend schwer machen, zu bestimmen, was noch real ist und was nicht.

2. FOR CULTURAL PURPOSES ONLY

Sarah Wood / United Kingdom 2009

Fiction / 9'

Bayerische Erstaufführung

Ein experimenteller Filmessay, der die kulturelle Wichtigkeit der Filmkunst erforscht. Wie würde es sich im Zeitalter des bewegten Bildes anfühlen, wenn man niemals ein Bild des Ortes sehen würde, von dem man abstammt? Dies ist ein Film über Rekonstruktion und über die Ansicht, dass Filmkunst ein Ausdruck kultureller Identität ist...dass Film der Erinnerung erst Gestalt gibt.

3. CLOWN'S REVOLUTION

Sun Xun / China 2010

Fiction / 10'

Deutsche Erstaufführung

Unter dem Titel „Clown's revolution“ erwartet die Zuschauer eine surreale Bilderwelt: Ein Gruppe von Dichtern hat sich auf einer Insel eine utopische Gesellschaftsform erschaffen, die nur durch ein Leben für die Kunst existiert.

4. THE MASTERS OF THE MEDIA

Rogier Klomp / Netherlands 2010

Documentary / 5'

Münchner Erstaufführung

Mit „The Masters of the Media“ legt der niederländische Regisseur Rogier Klomp den ersten Teil seiner Serie „This is Propaganda“ vor.

KALIBER35 | MUNICH INTERNATIONAL | 16. BIS 22. JUNI 2011
SHORT FILM FESTIVAL | GLORIA PALAST AM STACHUS

Pressekontakt: KULTURMARKETING MÜNCHEN | Dr. Carsten Gerhard
Martin-Kollar-Strasse 12 | 81829 München | c.gerhard@kulturmarketing-muenchen.de
Tel. +49 (0)89/85 63 07 15 | Fax +49 (0)89/85 63 07 18



Auf kurzweilige und unterhaltsame Weise führt er dem Zuschauer die fortschreitende Monopolisierung der Medien-Industrie vor Augen – mit besonderem Augenmerk auf den großen amerikanischen Networks. Sein Credo lautet: Information ist alles. Wer die Information hat, kann die Entscheidungen der Menschen lenken. Und daraus folgt schlussendlich – je weniger Medienunternehmen es gibt, desto mächtiger werden die, die übrig bleiben.

5. WHITE CROW

(Le Corbeau Blanc)

Anatoliy Lavrenishyn / France, Ukraine 2010

Animation / 8'

Deutsche Erstaufführung

In einer im Winter versunkenen Welt versucht eine kettenartige Formation von Vögeln mittels einer altmodischen Maschine die Sonne zu erreichen – aufgerüttelt von einer weißen, tollpatschigen Krähe. Ob das gutgeht?

6. FORMOL

Noelia Rodríguez Deza / Spain 2010

Documentary / 15'

Deutsche Erstaufführung

Regisseur Noelia Rodríguez Deza zeigt in seinem Wettbewerbsbeitrag "Formol" ein verlassenes Geisterdorf. Bilder aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verschwimmen, unterlegt von Erzählungen ehemaliger Dorfbewohner, die Spuren hunderter Lebensgeschichten vor dem inneren Auge entstehen lassen.

7. STARDUST

Nicolas Provost / Belgium 2010

Fiction / 20'

Bayerische Erstaufführung

Der belgische Regisseur Nicolas Provost bezieht den Zuschauer ein sein filmisches Experiment mit ein: Aus dokumentarischen Aufnahmen in Las Vegas und Filmdialogen sowie Filmmusik formt er eine Geschichte, die eine falsche Fährte legt: So meint man sich in einem allzu bekannten Plot mit Dieben, Mördern und Korruption im Casino-Umfeld wiederzufinden.



WEITERE HÖHEPUNKTE

Ein besonderes Highlight im Jahr 2011 und eine neue Einrichtung bei KALIBER35: **Der Kinosport-Cup KURZ&KNAPP**. Innerhalb von nur 35 Stunden soll, quasi nach Impro-Theatervorbild, ein kompletter Kurzfilm von 3 Minuten und 50 Sekunden entstehen – Abweichungen von plus/minus 35 Prozent hinsichtlich der Filmlänge sind erlaubt.

Auch im Jahr 2011 bietet KALIBER35 eine hochkarätig besetzte **Masterclass** an; diesmal wird der Oscar-Preisträger und Jahrhundertproduzent Roger Corman ein zweitägiges Seminar (18./19. Juni) halten. Dazu wird es außerdem vom 9. bis 24. Juni eine Retrospektive im Werkstattkino geben.

Unter dem Namen **FRIENDS&FAMILY** gibt es eine eigene Festivalsektion für die Freunde und Förderer der Münchner Filmwerkstatt. Einzige Bedingung: die Macher müssen beim Festival persönlich anwesend sein. (17. Juni, 23 Uhr und 22. Juni, 19 Uhr).

Auch in diesem Jahr holt KALIBER35 im Rahmen des Kurzfilmfestivals die Gewinner des „Deutschen Kurzfilmpreises“ nach München – in der Reihe **BEST OF GERMANY** am 18. Juni um 23 Uhr.

Tickets: 6 €, ermäßigt 5 € pro Vorstellung
Festivalpass: 22€, für alle Vorführungen des Festivals (nicht eingeschlossen: die Teilnahme an der Masterclass); bei Abholung muss ein Paßbild mitgebracht werden
Masterclass: 220€; bei verbindlicher Anmeldung und Zahlung bis zum 3. Juni 2011: 180€; Anmeldung unter:
www.kaliber35.de/2011/masterclass.html

Die Tickets für die einzelnen Vorstellungen sowie den Festivalpass gibt es im Gloria Palast am Stachus oder online unter www.kaliber35.de/tickets.html

Weitere Informationen unter www.kaliber35.de

KALIBER35

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



Hollywood-Legende Roger Corman am 18. und 19. Juni im Gloria Palast am Stachus

Vom 16. bis zum 22. Juni 2011 findet im Gloria Palast am Stachus das jährliche **KALIBER35 Munich International Short Film Festival** der Münchner Filmwerkstatt statt. Ehrengast ist in diesem Jahr der legendäre Hollywoodproduzent Roger Corman. Am Samstag, den 18. und Sonntag, den 19. Juni spricht dieser im Rahmen der zweitägigen Masterclass des Festivals über Vergangenheit und Zukunft des Independent Films. Corman, inzwischen mit dem Ehrenoscar für sein Lebenswerk ausgezeichnet und gerade 85 geworden, wird nicht nur verraten, welche Wege er genommen und welche Strategien er verfolgt hat, sondern den Blick auch in die Zukunft richten. Kernstück seines Vortrags sind seine Erfahrungen und Ideen zu Finanzierung, Produktion und Vertrieb von Low Budget-Filmen – dabei wird der Frage nachgegangen, wie Geschichten schnell und handwerklich korrekt mit geringen Budgets verwirklicht und vermarktet werden können. Corman packt sein Insiderwissen auf den Tisch, wie man das meiste aus einem kleinen Budget herausholen kann, und inspiriert mit seiner erfrischend entschiedenen Haltung gegenüber Geld und Filmindustrie. Und natürlich bleibt genug Zeit für Gespräche und die Beantwortung der Fragen der Teilnehmer.

Die Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung des FilmFernsehFonds Bayern und des Amerikanischen Generalkonsulats München im Gloria Palast am Stachus statt.

Teilnahmebeitrag: 220,- Euro, mit Frühbucherrabatt bis zum 3. Juni 2011 nur 180,- Euro. Zur Anmeldung stehen sofortueberweisung.de und PayPal zur Verfügung.

Weitere Information zu Roger Corman, zur Masterclass und zur Anmeldung unter:

<http://www.kaliber35.de/2011/masterclass.html>

KALIBER35 | MUNICH INTERNATIONAL | 16. BIS 22. JUNI 2011
SHORT FILM FESTIVAL | GLORIA PALAST AM STACHUS

Pressekontakt: KULTURMARKETING MÜNCHEN | Dr. Carsten Gerhard
Martin-Kollar-Strasse 12 | 81829 München | c.gerhard@kulturmarketing-muenchen.de
Tel. +49 (0)89/85 63 07 15 | Fax +49 (0)89/85 63 07 18

KALIBER35

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



KALIBER35

Der Kinosport-Cup KURZ&KNAPP

Vom 17. bis 19. Juni 2011 im Gloria Palast am Stachus

Der schnellste Weg auf die große Leinwand – in nur 35 Stunden von der Idee bis zur Premiere. Erstmals wird 2011 im Rahmen des Kurzfilmfestivals auch ein Kinosportcup stattfinden: KURZ&KNAPP bietet die Gelegenheit, während eines schlaflosen Wochenendes viel kreative Energie freizusetzen. Im Team wird man dabei gemeinsam durch alle Phasen der Kurzfilmproduktion gehen: von der Ideenfindung über Drehbuch und Dreharbeiten bis hin zu Montage und Vertonung. Der Wettbewerb möchte Interessierten aller Art – ob als Einzelkämpfer oder im Team, ob jung oder alt, Amateur oder Profi – die Chance geben, sich im Zeitraum von 35 Stunden auf einer spannenden filmischen Entdeckungsreise mit dem Kurzfilm auseinanderzusetzen.

Spielregeln und Ablauf

Interessierte sind herzlich dazu eingeladen, sich in jedem denkbaren Kontext zusammenzufinden: in Produktionsfirmen oder Fernsehsendern, an Film(hoch) schulen und Ausbildungsstätten, in Jugendgruppen oder -zentren, an allgemein und berufsbildenden Schulen, an Stammtischen und natürlich beim monatlichen Jour fixe der Münchner Filmwerkstatt. Für die Teilnahme wird eigenes Equipment vorausgesetzt. Die Teilnehmer sind dann dazu aufgerufen, binnen 35 Stunden einen Kurzfilm von 3'50" Länge +/- 35 Prozent (also zwischen 2'30" und 5' inkl. Vor- und Abspann) zu drehen. Beim Kick-off am Freitag, den 17. Juni um 23 Uhr im Gloria Palast am Stachus werden Thema, Dialogstichworte, zu verwendende Objekte o.ä. bekanntgegeben – Maßnahmen, die sicherstellen sollen, dass die Teams nicht mit vorproduziertem Material an den Start gehen. Dann wird geschrieben, geplant, gedreht, geschnitten, vertont und ausgespielt – denn nur bis Sonntagmorgen um 10 Uhr haben die Teams Zeit, ihren Wettbewerbsbeitrag im Gloria Palast abzugeben. Am Sonntagabend ab 21 Uhr werden dann alle Filme bei einer feierlichen Gala im Gloria Palast öffentlich vorgeführt, die Teams präsentiert und die Sieger mit tollen Preisen gekürt. Im Anschluss an den Wettbewerb wird afk TV München den Filmen eine weitere Plattform bieten und die besten unter den eingereichten Kurzfilmen ausstrahlen.

KALIBER35 | MUNICH INTERNATIONAL | 16. BIS 22. JUNI 2011
SHORT FILM FESTIVAL | GLORIA PALAST AM STACHUS

Pressekontakt: KULTURMARKETING MÜNCHEN | Dr. Carsten Gerhard
Martin-Kollar-Strasse 12 | 81829 München | c.gerhard@kulturmarketing-muenchen.de
Tel. +49 (0)89/85 63 07 15 | Fax +49 (0)89/85 63 07 18

KALIBER35

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



KALIBER35

Das renommierte Shortfilm-Festival bekommt einen neuen Namen

**Vom 16. bis 22. Juni 2011 im Gloria Palast am
Stachus**

Aus dem Munich International Short Film Festival wird, pünktlich zum sechsjährigen Jubiläum, **KALIBER35**. Der neue Titel trifft buchstäblich ins Schwarze, handelt es sich bei der Auswahl der präsentierten Filme doch um 35 der „größten Kaliber“, die von Kurzfilmmachern international „geschossen“ wurden. 35mm ist auch das bevorzugte Filmformat der Macher, 35 Stunden wird der 2011 neu ins Leben gerufene Impro-Event dauern: Voilà – KALIBER35.

Herzstück des Festivals, das sich innerhalb weniger Jahre bei Publikum und Fachwelt einen Namen gemacht hat, ist der **internationale Wettbewerb**, der traditionell in fünf Sparten organisiert ist, benannt nach den Geschmacksrichtungen SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI. Es konkurrieren 35 Filme (im Jahr 2010 aus 26 Ländern!) um den Publikumspreis. Alle Filme sind erstmals in Bayern zu sehen; viele laufen sogar als Deutschlandpremierer. Zur Aufführung kommen ausschließlich ausländische Produktionen. Auch im Jahr 2011 wird KALIBER35 direkt vor dem Münchner Filmfest im Juni stattfinden.

Tickets: 6 €, ermäßigt 5 € pro Vorstellung
Festivalpass: 22€, für alle Vorführungen des Festivals (nicht eingeschlossen: die Teilnahme an der Masterclass); bei Abholung muss ein Paßbild mitgebracht werden
Masterclass: 220€; bei verbindlicher Anmeldung und Zahlung bis zum 3. Juni 2011: 180€; Anmeldung unter:
www.kaliber35.de/2011/masterclass.html

Die Tickets für die einzelnen Vorstellungen sowie den Festivalpass gibt es im Gloria Palast am Stachus oder online unter
www.kaliber35.de/tickets.html

Weitere Informationen unter www.kaliber35.de

KALIBER35 | MUNICH INTERNATIONAL | 16. BIS 22. JUNI 2011
SHORT FILM FESTIVAL | GLORIA PALAST AM STACHUS

Pressekontakt: KULTURMARKETING MÜNCHEN | Dr. Carsten Gerhard
Martin-Kollar-Strasse 12 | 81829 München | c.gerhard@kulturmarketing-muenchen.de
Tel. +49 (0)89/85 63 07 15 | Fax +49 (0)89/85 63 07 18

KALIBER35

MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



WEITERE HÖHEPUNKTE

Auch im Jahr 2011 bietet KALIBER35 eine hochkarätig besetzte **Masterclass** an; diesmal wird der Oscar-Preisträger und Jahrhundertproduzent Roger Corman ein zweitägiges Seminar (18./19. Juni) halten. Dazu wird es außerdem vom 9. bis 24. Juni eine Retrospektive im Werkstattkino geben.

Unter dem Namen **FRIENDS&FAMILY** gibt es eine eigene Festivalsektion für die Freunde und Förderer der Münchner Filmwerkstatt. Einzige Bedingung: die Macher müssen beim Festival persönlich anwesend sein. (17. Juni, 23 Uhr und 22. Juni, 19 Uhr).

Auch in diesem Jahr holt KALIBER35 im Rahmen des Kurzfilmfestivals die Gewinner des „Deutschen Kurzfilmpreises“ nach München – in der Reihe **BEST OF GERMANY** am 18. Juni um 23 Uhr.

KALIBER35 | MUNICH INTERNATIONAL | 16. BIS 22. JUNI 2011
SHORT FILM FESTIVAL | GLORIA PALAST AM STACHUS

Pressekontakt: KULTURMARKETING MÜNCHEN | Dr. Carsten Gerhard
Martin-Kollar-Strasse 12 | 81829 München | c.gerhard@kulturmarketing-muenchen.de
Tel. +49 (0)89/85 63 07 15 | Fax +49 (0)89/85 63 07 18

2.1 Newsletter vom 4. Mai 2011

Hollywood-Legende Roger Corman am 18. und 19. Juni im Gloria Palast am Stachus

GERMAN VERSION BELOW - DEUTSCHE FASSUNG WEITER UNTEN

From June 16 to 22, 2011, the Munich Film Society hosts the annual KALIBER35 Munich International Short Film Festival at the Gloria Palast. This year's guest of honor is Hollywood legend Roger Corman. On Saturday the 18th and Sunday the 19th of June, he will speak about the history and future of independent filmmaking at the two-day Masterclass. Corman, who has been honored with an Honorary Oscar for his lifework and who recently turned 85, will not only talk about the path he has taken and which strategies he followed, but will also shed light on the future. The main topics of his lecture will be his experiences and ideas about financing, production and sales of low budget films, concentrating on the question of how to quickly and professionally realize and market films on a reduced budget. Corman will lay out his insider knowledge of how to get the most out of a small budget and will inspire with his refreshing and decisive stance on financing and the film industry. And of course, there will be plenty of opportunities for discussion and Q&As with the participants.

Don't miss this unique two-day opportunity to experience one of the most multifaceted and fascinating figures in film history. The event at the Gloria Palast is generously supported by FilmFernsehFonds Bayern and the American Consulate General in Munich. Participation fee is €220; an early registration discount is available until 3 June 2011 for €180. Application can be made via sofortueberweisung.de or PayPal.

Further information on Roger Corman, the Masterclass and the application at <http://www.kaliber35.de/2011/masterclass.html>

GERMAN VERSION - DEUTSCHE FASSUNG

Vom 16. bis zum 22. Juni 2011 findet im Gloria Palast am Stachus das jährliche KALIBER35 Munich International Short Film Festival der Münchner Filmwerkstatt statt. Ehrengast ist in diesem Jahr der legendäre Hollywoodproduzent Roger Corman. Am Samstag, den 18. und Sonntag, den 19. Juni spricht dieser im Rahmen der zweitägigen Masterclass des Festivals über Vergangenheit und Zukunft des Independent Films. Corman, inzwischen mit dem Ehrenoscar für sein Lebenswerk ausgezeichnet und gerade 85 geworden, wird nicht nur verraten, welche Wege er genommen und welche Strategien er verfolgt hat, sondern den Blick auch in die Zukunft richten. Kernstück seines Vortrags sind seine Erfahrungen und Ideen zu Finanzierung, Produktion und Vertrieb von Low Budget-Filmen – dabei wird der Frage nachgegangen, wie Geschichten schnell und handwerklich korrekt mit geringen Budgets verwirklicht und vermarktet werden können. Corman packt sein Insiderwissen auf den Tisch, wie man das meiste aus einem kleinen Budget herausholen kann, und inspiriert mit seiner erfrischend entschiedener Haltung gegenüber Geld und Filmindustrie. Und natürlich bleibt genug Zeit für Gespräche und die Beantwortung der Fragen der Teilnehmer.

Lassen Sie sich diese einzigartige Möglichkeit, eine der schillerndsten und spannendsten Figuren der Filmgeschichte über zwei Tage hautnah live zu erleben, nicht entgehen. Die Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung des FilmFernsehFonds Bayern und des Amerikanischen Generalkonsulats München im Gloria Palast am Stachus statt. Der Teilnahmebeitrag beträgt 220,- Euro, mit Frühbucherrabatt bis zum 3. Juni 2011 nur 180,- Euro. Zur Anmeldung stehen sofortueberweisung.de und PayPal zur Verfügung.

Weitere Information zu Roger Corman, zur Masterclass und zur Anmeldung unter <http://www.kaliber35.de/2011/masterclass.html>

2.2 Newsletter vom 3. Juni 2011

Das Programm des Internationalen Wettbewerbs 2011 steht fest!

ENGLISH VERSION BELOW - ENGLISCHE FASSUNG WEITER UNTEN

Vom 16. bis zum 22. Juni findet jeden Abend ab 19 Uhr im Gloria Palast am Stachus das diesjährige KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival statt. Die Veranstalter haben dafür über Monate hinweg weit über 2.000 Kurzfilme aus aller Welt gesichtet – jetzt steht das Programm des Festivals und des Internationalen Wettbewerbs endlich fest. Titel, Herkunft, Synopsis u.v.a.m. zu den ausgewählten Filmen stehen nun im Internet unter <http://www.kaliber35.de/2011/section.html> – und auch das noch in Druck befindliche Programmheft mit allen Filmen kann bereits unter <http://www.kaliber35.de/2011/festivalprogramm.pdf> heruntergeladen werden. Karten zu den einzelnen Vorstellungen zum Preis von 6 Euro (ermäßigt 5) wie auch den Festivalpaß für alle Vorführungen des Festivals gibt es bereits jetzt unter <http://www.kaliber35.de/tickets.html>.

Im Auswahlprozeß des Festivals traten aktuelle Konzepte und Tendenzen der Kurzfilmproduktion deutlich zutage: Nicht zu übersehen war da zum einen ein starkes Interesse an der Provinz. Filmemacher richten ihr Augenmerk nun weniger auf das Geschehen in den großen Städten und wenden sich stattdessen bevorzugt dem ländlichen Raum zu. Neben ausgebeuteter Natur zeigen verarmte Industriegebiete und verlassene Dörfer, die einst Wohn- und Lebensraum für Menschen waren, Resultate der Landflucht und des urbanen Hypes. Gerade in den kurzen Dokumentarfilmen stehen poetische Aufnahmen der Natur den Bildern ihrer Ausbeutung gegenüber. Zum anderen konzentriert sich aktuelles Kurzfilmschaffen auf die Individuen und ihre Beziehungen zueinander: hier entstehen ganz persönliche Blicke auf soziale oder kulturelle Gefüge, die sonst meist nur den Hintergrund und nicht den Kern einer Geschichte bilden. Den Filmemachern kommt es dabei auf die konkreten Auswirkungen gesellschaftlicher Veränderungen auf die Charaktere an – und auf deren Möglichkeiten, Einfluß zu nehmen.

Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind erstmals in Bayern zu sehen; 19 der 35 Filme laufen sogar als Deutschlandpremierer. Viele waren international bereits erfolgreich, von der Oscarnominierung über Wettbewerbsteilnahmen bei der Berlinale oder in Venedig bis zu Gewinnerfilmen des weltwichtigsten Kurzfilmfestivals in Clermond-Ferrand, des IDFA oder der Tiger Awards in Rotterdam. Die ausschließlich ausländischen Produktionen, die im Internationalen Wettbewerb zur Aufführung kommen, stammen heuer aus 26 Ländern von Brasilien und Burundi über Iran und Irak bis zur Ukraine und den USA! Und nicht nur die Filme reisen aus aller Herren Länder an: über ein Dutzend Filmemacher hat sich auch persönlich angekündigt, u.a. aus Spanien, Rumänien, Finnland, Mexico und China! Ausführliche Informationen über alle gezeigten Filme, der Festivaltrailer u.v.a.m. finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.kaliber35.de>. Oder Sie besuchen uns bei Facebook unter <http://www.facebook.com/mucintl>, folgen uns bei Twitter unter <http://twitter.com/mucintl> oder stellen Ihre Photos vom Festival bei Flickr online unter <http://www.flickr.com/groups/mucintl>. Wer selbst seine Erfahrungen und Erlebnisse beim KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival mit anderen teilen mag, verwende dazu bitte den Tag K35 oder den Hashtag #K35 – vielen Dank!

Wir sehen uns dann im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & das gesamte Festivalteam

PS.: Eins der Highlights des Festivals ist auch 2011 wieder die zweitägige Masterclass am Wochenende, die dieses Jahr die einzigartige Möglichkeit bietet, den renommierten Hollywood-Produzenten und Oscar-Preisträger Roger Corman persönlich zu erleben. Die Anmeldung für diese vom FilmFernsehFonds Bayern und dem Amerikanischen Generalkonsulat in München unterstützte Veranstaltung ist nur noch heute zum Frühbucherpreis von nur 180 Euro möglich und kostet ab morgen dann 220 Euro – direkt unter <http://www.kaliber35.de/2011/masterclass.html>.

ENGLISH VERSION - ENGLISCHE FASSUNG

From June 16th to 22nd, this year's annual KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival will take place every night from 7pm at the Gloria Palast right in the heart of Munich. Among some 2000 films, the final selection of the festival's International Competition is now finally announced. Film titles, synopses etc. are available at <http://www.kaliber35.de/2011/section.html> and also the soon-to-be-printed program can be downloaded from <http://www.kaliber35.de/2011/festivalprogramm.pdf>. Tickets for the festival screenings are now available for 6 euros (reduced 5) at <http://www.kaliber35.de/tickets.html>, and the season ticket can be purchased on that website as well.

Through the film submissions several concepts and tendencies emerged, allowing us in a way to map the short film current scenery. What could not be ignored amongst the films was a strong interest in province. Filmmakers seem to gradually take their focal point from the events of big cities and turn it to the countryside. Exploited nature, once bustling and now abandoned villages, impoverished industrial areas complete a puzzle of what was happening while we were exploring urban culture. This tendency is much present in the genre of short documentaries that often juxtaposes the poetic images of nature to its exploitation. On the other hand, short fiction focuses on the individuals and their relationships. Thus a more personal dimension is attributed to the social or cultural issues which usually form the background and not the main story. What matters is their impact on those people and to what extent they can change them.

All the films of the International Competition are Bavarian Premieres; 19 out of 35 even German Premieres. Some of the films have already had a successful course, from Oscar nominations to Berlinale and Venice selections, awards in Clermond-Ferrand, IDFA and Tiger Awards in Rotterdam. In the end Burundi meets Brazil and Ukraine the USA in a film selection from 26 countries around the world. Not only that but many of the directors will meet here in Munich during the festival, coming in from countries such as Spain, Romania, Finland, Mexico or China!

All information on the films, the festival trailer and much more are available on the festival's website <http://www.kaliber35.de>. Also, find and follow us on facebook <http://www.facebook.com/mucintl> and on twitter <http://twitter.com/mucintl> or upload your photos from the festival to <http://www.flickr.com/groups/mucintl>. If you want to share your impressions and experiences from KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival, please use the tag K35 or the hashtag #K35 – thanks a lot!

We are looking forward to meeting you at the Gloria Palast in Munich!
Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & the whole festival team

PS. A highlight of the festival and an experience not to miss is our annual Masterclass. This year we offer you the opportunity to attend a weekend next to the renowned Hollywood producer and Academy Award winner Roger Corman. The early bird fee of 180 euros is only valid until today at <http://www.kaliber35.de/2011/masterclass.html>.

2.3 Newsletter vom 13. Juni 2011

KURZ&KNAPP, der Kinosportcup - Dreh Deinen Film in nur 35 Stunden!

ENGLISH VERSION BELOW - ENGLISCHE FASSUNG WEITER UNTEN

Die Gerüchte gibt es nun schon einige Zeit, hier kommen die Fakten: während des diesjährigen KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival vom 16. bis zum 22. Juni veranstaltet die Münchner Filmwerkstatt erstmals KURZ&KNAPP, den Kinosportcup. Was soll denn das bitte sein?

KURZ

werden die Filme sein, die hier entstehen, genau 3 Minuten und 50 Sekunden (plus minus 35 Prozent).

KNAPP

bemessen ist die Zeit, die zur Verfügung steht. Beim Startschuß am Freitag, den 17. Juni 2011 ab 23 Uhr werden im Gloria Palast am Stachus und auf den Internetseiten des Festivals die Elemente bekanntgegeben, die jeder Film enthalten muß – so wird sichergestellt, daß niemand vorarbeitet. Genau 35 Stunden später ist dann am gleichen Ort Abgabeschluß, und noch am selben (Sonntag)Abend findet dort die gemeinsame Premiere statt, in der alle Filme gezeigt, ihre Macher vorgestellt und die besten Werke prämiert werden.

KINO

ist im konkreten Fall der traditionsreiche Gloria Palast direkt am Stachus, eine von Münchens größten Leinwänden. Aber auch die ganze internationale Bewegung, die in sogenannten "Kabarett" auf Zeit Filme dreht, nennt sich nach dem deutschen Wort "Kino".

SPORT

ist ganz sicher die Aufgabe, gegen die Uhr einen Film zu schreiben, planen, drehen, schneiden, vertonen und auszuspielen. Wie beim Improtheater, das ja auch Theatersport heißt. Aber dabei sein ist nicht alles.

CUP

Na, wie beim Admiral's Cup. Auch wir freuen uns übrigens über internationale Teilnehmer(teams)! Und die besten werden gewinnen – und zwar fette Geld- und Sachpreise, u.a. haben der MedienCampus Bayern 1000 und das First Movie Program des Bayerischen Filmzentrums 500 Euro zur Verfügung gestellt!

Jede/r kann mitmachen, ob allein oder als Team, ob mit dem Handy oder einer HD-Kamera, ob Amateur oder Profi, ob jung oder alt. Weitere Informationen gibt es im Internet unter <http://www.kaliber35.de/2011/kurz-knapp.html>

Wir sehen uns dann im Gloria Palast am Stachus!

Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & das gesamte Festivalteam

PS.: Besuchen Sie uns auch bei Facebook unter <http://www.facebook.com/mucintl>, folgen Sie uns bei Twitter unter <http://twitter.com/mucintl> oder stellen Sie Ihre Photos vom Festival bei Flickr online unter <http://www.flickr.com/groups/mucintl>. Wer selbst seine Erfahrungen und Erlebnisse beim KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival mit anderen teilen mag, verwende dazu bitte den Tag K35 oder den Hashtag #K35 – vielen Dank!

ENGLISH VERSION - ENGLISCHE FASSUNG

There have been rumours for some time, but here are the facts: During this year's KALIBER35 Munich International Film Festival from June 16th to June 22nd the Munich Film Society organizes SHORT&TIGHT, the Kino-Sports-Cup, for the first time. What is it?

SHORT

The films which are produced here will be short – exactly 3 minutes and 50 seconds (the films can be 35 per cent shorter or longer)

TIGHT

There won't be a lot of time available. The competition starts on Friday, June 17th 2011 at 11:00 p.m. at Gloria Palast (Stachus, Munich). The film teams are given obligatory elements which have to be part of the film. Thus we make sure that film teams do not use pre-produced material. Exactly 35 hours later the film teams have to hand in their productions at Gloria Palast until Sunday morning, June 19th 2011, 10:00 a.m. All films produced will be screened on Sunday evening at 9:00 p.m., to the audience. The film teams will be presented and the best films will be awarded.

KINO

In this special case, it means the Gloria Palast, a cinema rich in tradition next to Stachus, Munich, which has one of Munich's largest screens. But also the whole international movement which makes films within a certain time in so called 'Cabarets' calls itself according to the German word 'KINO'.

SPORTS

It is certainly a sportive challenge to write, plan, shoot, edit, compose and play a film under pressure of time – just as improvised theatre which is also called 'theatre sports'. But taking part is not everything.

CUP

As in Admiral's Cup. In this context: we would be glad about international teams as well! And the best will win valuable prizes: MedienCampus Bayern has awarded 1000 € and the First Movie Program of the Bavarian Film Centre has awarded 500 €! Everybody can participate – alone or as a team, using a mobile phone or an HD-camera, professional filmmakers as well as beginners, young or old. For further information look on the Internet under <http://www.kaliber35.de/2011/kurz-knapp.html>

See you at Gloria Palast in Munich !

Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & the whole festival team

P.S.: You can also find us with Facebook under <http://www.facebook.com/mucintl> and follow us on Twitter under <http://twitter.com/mucintl>. You can also send your festival photos to Flickr online under <http://www.flickr.com/groups/mucintl>. Everyone who wants to share his experiences at KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival with other people should use the tag K35 or the hash tag #K35 – Thank you very much!

2.4 Newsletter vom 16. Juni 2011

Heute 1. Tag des Kurzfilmfestivals im Gloria Palast am Stachus

Liebe Freunde und Kollegen:

Nun ist es endlich wieder soweit! München bebt wie jeden Sommer für einige Wochen im Filmfieber, denn mit dem KALIBER35 Munich International Short Film Festival 2011 läutet die Münchner Filmwerkstatt vom heutigen Donnerstag, den 16. bis zum kommenden Mittwoch, den 22. Juni die örtlichen Filmwochen ein. Täglich ab 19 Uhr präsentiert das Festival im Gloria Palast am Stachus die besten Kurzfilme aus aller Welt.

Zum Auftakt heute abend zeigt das Festival um 19 Uhr den Programmblock SWEET aus dem Internationalen Wettbewerb. SWEET ist Blockbuster-Kino im Hors-d'Oeuvres-Format: sieben Kurzfilme rund um Liebe, Freundschaft und Zwischenmenschliches laden den Zuschauer mit jeder Menge positiver Energie auf. Darunter z.B. der epische Animationsfilm "The Lost Town of Switez", anfangs noch die Geschichte einer Zerstörung, die schlußendlich mit der Süße ewiger Erinnerung erfreut. Und was gibt es Schöneres als die Gewißheit, nicht vergessen zu werden?

Anschließend lädt die Münchner Filmwerkstatt um 21 Uhr alle Besucher der Eröffnungsvorführung, alle Kurz- und anderen Filmemacher, alle Unterstützer und Partner sowie alle Mitglieder und Freunde (also auch Dich/Sie!!!) zum Umtrunk mit Schaumwein und DJ live act ins Foyer des Gloria Palasts.

SWEET ist nur eines von fünf Programmen des Internationalen Wettbewerbs, der traditionell nach Geschmacksrichtungen organisiert ist. 35 Filme aus 26 Ländern konkurrieren hier um den von Kodak gesponsorten Publikumspreis. Alle diese Filme sind zum ersten Mal in Bayern zu sehen, 19 von Ihnen sogar als deutsche Erstaufführung. Alle nicht englischsprachigen Filme sind dabei englisch Untertitelt, und viele Filme werden von den Filmemachern persönlich vorgestellt – Gäste u.a. aus England, Italien, Polen, Finnland, Spanien, Rumänien, der Tschechei und den Niederlanden geben sich die Ehre, um Fragen zu den einzelnen Filmen Rede und Antwort zu stehen. Karten zum Preis von 6 Euro (ermäßigt 5 Euro) je Vorstellung oder ein Festivalpass für alle Vorführungen des Festivals (außer der Masterclass) zum Preis von 22 Euro können im Gloria Palast am Stachus oder auch online unter <http://www.kaliber35.de/tickets.html> erworben werden – zur Abholung des Festivalpasses ist ein Passbild mitzubringen.

Das Festival wäre nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung seiner Förderer und Partner:

Kulturstiftung der Stadtsparkasse München
Landeshauptstadt München – Kulturreferat
Bavaria Film
Mathäser Filmpalast
B2BTRIP
nH Hoteles
DERAG Hotel and Living
Interkep
Kodak
afk tv
MedienCampus Bayern
First Movie Program
NEWSPOTS

Laufend aktualisierte Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme, den Festivaltrailer, Bestellmöglichkeiten für Einzelkarten, Festivalpässe oder die Teilnahme an der Masterclass u.v.a.m. finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.kaliber35.de> – und auch unser Programmheft können Sie hier unter

<http://www.kaliber35.de/2011/festivalprogramm.pdf> herunterladen.

2011 ist das Festival auch wieder umfassend im Web 2.0 unterwegs: besuchen Sie uns bei Facebook unter <http://www.facebook.com/mucintl>, folgen Sie uns bei Twitter unter <http://twitter.com/mucintl> oder stellen Sie Ihre Photos vom Festival bei Flickr online unter <http://www.flickr.com/groups/mucintl>. Wenn Sie selbst Ihre Erfahrungen und Erlebnisse beim KALIBER35 Munich International Short Film Festival mit anderen teilen wollen, verwenden Sie bitte den Tag K35 oder den Hashtag #K35 – vielen Dank!

Wir sehen uns im Gloria Palast am Stachus!

Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & das gesamte Festivalteam

PS.: Eines der Highlights des Festivals ist auch 2011 wieder die zweitägige Masterclass am kommenden Wochenende, die dieses Jahr die einzigartige Möglichkeit bietet, den renommierten Produzenten und Oscarpreisträger Roger Corman persönlich zu erleben. Kernstück seines Vortrags sind seine Erfahrungen und Ideen zu Finanzierung, Produktion und Vertrieb von Low-Budget-Filmen. Dabei soll erörtert werden, wie Geschichten schnell und handwerklich korrekt mit geringen Budgets verwirklicht und vermarktet werden können. Die Masterclass findet mit freundlicher Unterstützung des FilmFernsehFonds Bayern und des Amerikanischen Generalkonsulats München statt. Die Anmeldung ist auch kurzfristig noch unter <http://www.kaliber35.de/2011/masterclass.html> zum Preis von 220 Euro möglich.

2.5 Newsletter vom 17. Juni 2011

2. Tag des Kurzfilmfestivals: heute ab 19:00 im Gloria Palast

Liebe Freunde und Kollegen:

Am gestrigen Donnerstag startete im Gloria Palast am Stachus das KALIBER35 Munich International Short Film Festival mit den besten Kurzfilmen aus aller Welt täglich ab 19 Uhr. Im Anschluß an die Eröffnungsvorführung des Programms SWEET lud die Münchner Filmwerkstatt die Premierenbesucher im Foyer des Kinos zu einem Glas Champagner ein.

Am heutigen Freitag stehen nun gleich drei Vorstellungen an, darunter zwei Blöcke des nach Geschmacksrichtungen eingeteilten Internationalen Wettbewerbs. Der Abend beginnt um 19:00 Uhr mit dem Programm SALTY, in dem sich politisch Gesalzenes gleichermaßen findet wie Filme, in denen aus den unterschiedlichsten Gründen heftig geschwitzt wird... Um 21:00 Uhr schließt sich das Programm SOUR an, dessen sieben herausragende Filme jeder für sich den Zuschauer anregen, die These "Sauer macht lustig" zu überprüfen ;-)

Um 23:00 Uhr startet dann der Kinospportcup KURZ&KNAPP – bei diesem erstmals in München stattfindenden Wettbewerb ist jedermann (alleine oder als Team) aufgerufen, binnen 35 Stunden einen kompletten kleinen Kurzfilm herzustellen. Festivalleiter Martin Blankemeyer gibt dazu im Kinofoyer die bis dahin geheim gehaltenen Elemente bekannt, die jeder Beitrag enthalten muß – und dann läuft die Uhr! Nähere Informationen zu diesem Wettbewerb, seinen Spielregeln, Preisen etc. gibt es im Internet unter <http://www.kaliber35.de/2011/kurzknapp.html>

Den Abend beschließt ab 23:00 Uhr das Programm FRIENDS&FAMILY mit Filmen von Mitgliedern und Freunden der Münchner Filmwerkstatt, darunter der vielfach preisgekrönte APELE TAC (SILENT RIVER) von Anca Lazarescu sowie die Münchner Erstaufführungen von Jean-Luc Juliens DRIVE und Kathrin A. Stahls LETZTE AUSFAHRT WEIDEN-OST (LAST EXIT WEIDEN-EAST). Ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Filme und Programme, auch des kommenden Wochenendes, finden sich im Internet unter der Adresse <http://www.kaliber35.de/2011/program.html>

Karten zum Preis von 6,- Euro (ermäßigt 5,00 Euro) können im Gloria Palast am Stachus oder auch online unter <http://www.kaliber.de/tickets.html> erworben werden. Dort kann für 22 Euro auch ein Festivalpaß erworben werden, mit dem alle 14 noch verbleibenden Vorführungen von KALIBER35 bis zum 22. Juni besucht werden können. Diese günstigen Eintrittspreise wie auch das gesamte Kurzfilmfestival wären nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München, der Landeshauptstadt München – Kulturreferat, von Bavaria Film, Mathäuser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, DERAG Hotel and Living, Interkep, Kodak, afk tv, MedienCampus Bayern, First Movie Program und NEWSPOTS.

Laufend aktualisierte Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme, den Festivaltrailer, Bestellmöglichkeiten für Einzelkarten, Festivalpässe oder die Teilnahme an der Masterclass u.v.a.m. finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.kaliber35.de> – und auch unser Programmheft können Sie hier unter <http://www.kaliber35.de/2011/festivalprogramm.pdf> herunterladen. Das Festival findet übrigens auch im Internet statt: werden Sie unser Fan bei Facebook unter <http://www.facebook.com/mucintl>, folgen Sie uns via Twitter unter <http://twitter.com/mucintl> oder stellen Sie Ihre Photos vom Festival auf <http://www.flickr.com/groups/mucintl> online. Unser Hashtag für das Festival ist übrigens #K35 – vielen Dank!

So oder so – wir sehen uns im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & das gesamte Festivalteam

2.6 Newsletter vom 18. Juni 2011

Heute 3. Tag des Kurzfilmfestivals im Gloria Palast am Stachus

Liebe Freunde und Kollegen:

Der Deutsche Wetterdienst hat für den heutigen Samstag, den 18. Juni eine amtliche Warnung vor Dauerregen in Südbayern veröffentlicht, und während die Besucher der zweitägigen Masterclass mit Roger Corman, die heute morgen um 10 Uhr im Gloria Palast am Stachus beginnt, dies mit einem Schulterzucken hinnehmen können, stellt es die Teilnehmer unseres KURZ&KNAPP Kinosportcups vor eine zusätzliche Herausforderung. Bis Sonntagmorgen um 10 Uhr haben sie noch Zeit, kurze Filme rund um die Stichwörter FRAUENKIRCHE, PYLON und NACHHALTIGKEIT herzustellen – wir drücken allen Teams die Daumen, daß Ihre Dreharbeiten unter dem Regen nicht allzusehr leiden.

Aber was des einen Leid ist des anderen Freud: allen Kinogängern bietet das KALIBER35 Munich International Short Film Festival heute ab 19 Uhr einen trockenen Abend im Kino. Passend zum Geschmack des hauseigenen Popcorns gibt es hier in drei aufeinanderfolgenden Programmblöcken erst salzige, dann süße und abschließend die besten deutschen Kurzfilme. Das Programm SALTY des Internationalen Wettbewerbs zeigt (politisch)Gesalzenes, darunter u.a. den Kurzfilm YOU TOO (NA WEWE), der 2011 eine Oscarnominierung erhalten hat. Um 21 Uhr folgt dann die zweite Vorstellung unseres Eröffnungsprogramms SWEET mit sieben kurzen Interpretationen zwischenmenschlicher Beziehungen – bzw. zwischen einem Jungen und einer Maus wie im Animationsfilm MOUSE FOR SALE, in dem beide durch dasselbe Problem miteinander verbunden sind... Den Abend beschließt ab 23 Uhr das Programm BEST OF GERMANY, in dem das KALIBER35 Munich International Short Film Festival schon traditionsgemäß Nominierte und Gewinner des Deutschen Kurzfilmpreises nach München holt.

Ausführliche und laufend aktualisierte Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme finden sich im Internet unter <http://www.kaliber35.de> – dort wie auch im Gloria Palast am Stachus können auch Karten zum Preis von 6,- Euro (ermäßigt 5,- Euro) erworben werden. Alternativ gibt es auch den Festivalpaß für 22,- Euro, mit dem alle elf noch verbleibenden Vorführungen von KALIBER35 bis zum 22. Juni besucht werden können. Diese günstigen Eintrittspreise wie auch das gesamte Kurzfilmfestival wären nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München, der Landeshauptstadt München – Kulturreferat, von Bavaria Film, Mathäuser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, DERAG Hotel and Living, Interkep, Kodak, afk tv, MedienCampus Bayern, First Movie Program und NEWSPOTS.

Wir freuen uns auf ein Wochenende mit Euch/Ihnen im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & das gesamte Festivalteam

2.7 Newsletter vom 19. Juni 2011

Heute 4. Tag des Kurzfilmfestivals im Gloria Palast am Stachus

Liebe Freunde und Kollegen:

auch heute dreht sich in München (und ganz besonders im Gloria Palast am Stachus) wieder alles um kurze und unabhängige Filme. Während tagsüber Roger Corman einen zweiten und letzten Tag über Geschichte und Zukunft des Independent Filmmaking spricht, bieten ab 19 Uhr das Programm UMAMI des Internationalen Wettbewerbs und ab 21 Uhr die Vorführung der KURZ&KNAPP-Kinosportcupfilme mit direkt anschließender Preisverleihung den Kinobesuchern die ganze Palette kurzen Filmschaffens.

UMAMI, von der Bedeutung her eigentlich so etwas wie "geschmackvoll" (was für die Filme in den anderen Programmen von KALIBER35 allerdings genauso gilt!), ist in unserer westlichen Welt weitgehend unbekannt – und so verhält es sich auch mit den Filmen in diesem Wettbewerbsblock: das Festival zeigt hier ab 19 Uhr aktuelle Experimentalfilme und Videokunst, wie sie sonst eher in Museen, Sammlungen oder Galerien zeitgenössischer Kunst zu finden ist.

Im Anschluß kommt dann der erste KURZ&KNAPP-Kinosportcup zu seinem krönenden Abschluß. Bereits jetzt wurden zwölf Filme rund um die Stichwörter FRAUENKIRCHE, PYLON und NACHHALTIGKEIT für die Preisverleihung angemeldet, bis zur Deadline um 10 Uhr können noch weitere dazukommen... Sie alle werden heute abend ab 21 Uhr im Gloria Palast am Stachus gezeigt und die Macher auf der Bühne von Stefanie von Poser vorgestellt. Während dann die Stimmen ausgezählt werden, spielt die Münchner Band "Gloria Palast", und zum Abschluß des Abends überreichen Markus Kaiser und Dr. Miriam Drewes die vom MedienCampus Bayern und vom First Movie Program des Bayerischen Filmzentrum gestifteten Preise.

Ausführliche und laufend aktualisierte Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme finden sich im Internet unter <http://www.kaliber35.de> – dort wie auch im Gloria Palast am Stachus können auch Karten zum Preis von 6,- Euro (ermäßigt 5,- Euro) erworben werden. Alternativ gibt es auch den Festivalpaß für 22,- Euro, mit dem alle acht noch verbleibenden Vorführungen von KALIBER35 bis zum 22. Juni besucht werden können. Diese günstigen Eintrittspreise wie auch das gesamte Kurzfilmfestival wären nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München, der Landeshauptstadt München – Kulturreferat, von Bavaria Film, Mathäuser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, DERAG Hotel and Living, Interkep, Kodak, afk tv, MedienCampus Bayern, First Movie Program und NEWSPOTS.

Wir sehen uns heute abend im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & das gesamte Festivalteam

2.8 Newsletter vom 20. Juni 2011

Heute 5. Tag des Kurzfilmfestivals im Gloria Palast am Stachus

Liebe Freunde und Kollegen:

ICH HATTE UNTERM STRICH NE GUTE WOCHE heißt der Gewinnerfilm des KURZ&KNAPP-Kinosportcups 2011. Der Münchner Kabarettist Ecco Meineke konnte für sein mit einfachsten technischen Mitteln hergestelltes Werk gestern abend auf der Bühne des Gloria Palasts einen Schecküber 1.000 Euro entgegennehmen. Der Preis wurde gestiftet vom MedienCampus Bayern, dem Dachverband für die Medienaus- und -fortbildung in Bayern, und von dessen Geschäftsführer Markus Kaiser persönlich überreicht. Die zweitplatzierten Florian Günther, Simon Pearce, Julius Grimm, Tobias Pfeifer, Tobias Grabmeier, Moe Paschold, Quirin Kehm und Philipp Huster erhielten für ihren Wettbewerbsbeitrag HÜTCHENSPIEL 500 Euro, gestiftet vom First Movie Program des Bayerischen Filmzentrums. Auch Ihnen gratulierte die Leiterin des Programms Dr. Miriam Drewes persönlich. Der dritte Preis, eine Drehbuchaufstellung für das ganze Team, bestehend aus Christopher Schlierf, Marco Meyer, Martin Gattinger, Jakob Klotz, Alex Rubin, Axel König, Frank Reidock und Illy Sina für ihren Film WAS WIEGT EIN LEBEN? stiftete die Münchner Filmwerkstatt. Abgerundet wurde der von der Münchner Schauspielerin Stefanie von Poser moderierte Abend durch die deutschsprachige Indie/Alternative Band "Gloria Palast", die hier erstmals im gleichnamigen Kino auftrat. Die Gewinnerfilme und auch alle anderen Wettbewerbsbeiträge werden in den kommenden Wochen auf den Internetseiten des Festivals und/oder bei afk tv zu sehen sein.

Zu sehen gibt es aber auch heute schon wieder etwas, denn um 19 Uhr wird das Programm des KALIBER35 Munich International Short Film Festivals im Gloria Palast fortgesetzt. Hier läuft dann erstmals der Programmblock BITTER des Internationalen Wettbewerbs – ganz im Sinne von Sting, der in einem Interview sagte: "Man muß die Leute auch mit Schwierigem konfrontieren. Das ist wie der erste Schluck Campari oder Kaffee – zuerst bitter, aber dann beginnt man, es zu lieben." Anschließend läuft um 21 Uhr die Wiederholung des UMAMIProgramms, der Experimentalfilm- und Videokunstsektion des Festivals.

Ausführliche und laufend aktualisierte Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme finden sich im Internet unter <http://www.kaliber35.de> – dort wie auch im Gloria Palast am Stachus können auch Karten zum Preis von 6,- Euro (ermäßigt 5,- Euro) erworben werden. Diese günstigen Eintrittspreise wie auch das gesamte Kurzfilmfestival wären nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtparkasse München, der Landeshauptstadt München – Kulturreferat, von Bavaria Film, Mathäuser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, DERAG Hotel and Living, Interkep, Kodak, afk tv, MedienCampus Bayern, First Movie Program und NEWSPOTS.

Wir freuen uns auf Sie/Euch heute abend im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & das gesamte Festivalteam

2.9 Newsletter vom 21. Juni 2011

Heute 6. Tag des Kurzfilmfestivals im Gloria Palast am Stachus

Liebe Freunde und Kollegen:

Das KALIBER35 Munich International Short Film Festival biegt jetzt in die Zielgerade ein. Im Festivalkino, dem Gloria Palast am Stachus, laufen heute um 19 bzw. 21 Uhr die letzten beiden Wiederholungen von Programmblocken aus unserem Internationalen Wettbewerb, zuerst SOUR und dann BITTER. Ausführliche und laufend aktualisierte Informationen über das Programm und alle gezeigten Filme finden sich im Internet unter <http://www.kaliber35.de> – dort wie auch im Gloria Palast am Stachus können auch Karten zum Preis von 6,- Euro (ermäßigt 5,- Euro) erworben werden. Diese günstigen Eintrittspreise wie auch das gesamte Kurzfilmfestival wären nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München, der Landeshauptstadt München – Kulturreferat, von Bavaria Film, Mathäser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, DERAG Hotel and Living, Interkep, Kodak, afk tv, MedienCampus Bayern, First Movie Program und NEWSPOTS.

Gerne nutzen wir die Gelegenheit, um eine Nachricht der Veranstalter des Kurzfilm Award BLAUE BLUME weiterzugeben: "Sie sind begeisterter Filmemacher? Und Liebe ist für Sie mehr als nur ein Wort? Dann heißt es für Sie: Kamera ab! Machen Sie mit beim Kurzfilm Award BLAUE BLUME. Alle Infos finden Sie auf www.blaueblume.tv."

Sehen wir uns heute abend im Gloria Palast am Stachus?
Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & das gesamte Festivalteam

2.10 Newsletter vom 22. Juni 2011

Heute 7. (und letzter!) Tag des Kurzfilmfestivals im Gloria Palast am Stachus

Liebe Freunde und Kollegen:

Im Gloria Palast am Stachus steht am heutigen Mittwochabend, den 22. Juni das große Finale des KALIBER35 Munich International Short Film Festival auf dem Programm. Der Abend beginnt um 19 Uhr mit dem Programm FRIENDS&FAMILY mit Filmen von Mitgliedern und Freunden der Münchner Filmwerkstatt, darunter der vielfach preisgekrönte APELE TAC (SILENT RIVER) von Anca Lazarescu sowie die im Rahmen unseres Festivals erstmals in München gezeigten DRIVE von Jean-Luc Julien und LETZTE AUSFAHRT WEIDEN-OST (LAST EXIT WEIDEN-EAST) von Kathrin A. Stahl.

Um 21 Uhr schließt sich dann die AWARD CEREMONY an: hier läuft ein Countdown der Lieblingsfilme des Publikums aus dem nach Geschmacksrichtungen eingeteilten Internationalen Wettbewerb gezeigt – eine gute Chance für alle, die bisher noch nicht den Weg in den Gloria Palast am Stachus gefunden haben, sich die besten Filme des Festivals auf einmal anzuschauen. Als letztes wird dann der Gewinnerfilm gezeigt – sein Regisseur erhält von Kodak Filmmaterial für sein nächstes Projekt. Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs laufen in englischer Sprache oder mit englischen Untertiteln.

Ausführliche Informationen über diese und alle weiteren Filme und Programme, auch der vergangenen Tage, finden sich im Internet unter der Adresse <http://www.kaliber35.de> – dort wie auch im Gloria Palast am Stachus können auch Karten zum Preis von 6,- Euro (ermäßigt 5,- Euro) erworben werden. Diese günstigen Eintrittspreise wie auch das gesamte Kurzfilmfestival wären nicht möglich ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München, der Landeshauptstadt München – Kulturreferat, von Bavaria Film, Mathäuser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, DERAG Hotel and Living, Interkep, Kodak, afk tv, MedienCampus Bayern, First Movie Program und NEWSPOTS.

Wir freuen uns auf Sie/Euch im Gloria Palast am Stachus!
Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & das gesamte Festivalteam

2.11 Newsletter vom 24. Juni 2011

YOU TOO (NA WEWE) gewinnt Internationalen Wettbewerb 2011

=== GERMAN VERSION (FOR ENGLISH, SEE BELOW) ===

Der belgische Beitrag NA WEWE (YOU TOO) ist der Gewinnerfilm des Internationalen Wettbewerbs des KALIBER35 Munich International Short Film Festivals. Das Publikum hat entschieden: sein Regisseur Ivan Goldschmidt erhält nun von Kodak Filmmaterial für sein nächstes Projekt. Der 19-minütige Kurzfilm spielt 1994 in Burundi an der Grenze zu Ruanda, und schon der Schauplatz deutet die dramatische Geschichte im Schatten des Genozids an. Ein Bus wird von der örtlichen Miliz gestoppt, die Passagiere sollen in Hutus und Tutsi aufgeteilt werden – augenscheinlich, um die Tutsi zu töten... Nähere Informationen zum Gewinnerfilm finden sich auf der Internetseite <http://www.kaliber35.de/2011/youtoo.html>

Festivalleiter Martin Blankemeyer zieht eine äußerst positive Bilanz des diesjährigen Kurzfilmfestivals: "KALIBER35 konnte auch unter seinem neuen Namen die Erfolgsgeschichte des Munich International Short Film Festivals fortsetzen. Wir hatten die besten Kurzfilme aus aller Welt, die spannendsten Filmemacher hier vor Ort, das schönste Festivalkino und natürlich das großartigste Publikum – und freuen uns also schon auf die Fortsetzung im kommenden Jahr. Wir danken allen Filmemachern, Mitarbeitern, Partnern, Unterstützern und unserem Publikum für diesen schönen Erfolg. Jetzt ist das Vorspiel vorbei und es geht's ans Eingemachte: heute abend startet das Münchner Filmfest, dem wir zur Eröffnung alles Gute wünschen."

Das Kurzfilmfestival wäre nicht möglich gewesen ohne die großzügige Unterstützung der Kulturstiftung der Stadtparkasse München, der Landeshauptstadt München – Kulturreferat, von Bavaria Film, Mathäer Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, DERAG Hotel and Living, Interkep, Kodak, afk tv, MedienCampus Bayern, First Movie Program und NEWSPOTS.

Wir sehen uns dann wieder nächstes Jahr vom 21. bis zum 27. Juni bei KALIBER35 2012! Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & das gesamte Festivalteam

=== ENGLISH VERSION ===

The Belgian contribution NA WEWE (YOU TOO) is the winner of the KALIBER35 Munich International Short Film Festival's International Competition. The audience has decided: Its director Ivan Goldschmidt receives film stock for his next project endowed by Kodak. His nineteen-minute short film is set in 1994 during the civil war in Burundi. We are witnessing the attack of a minibus. A Kalashnikov bursts. The bus stops, the passengers get off. There follows the "selection" between the Hutus and the Tutsis. The groups are separated, the questioning begins. More information about the winning film is available on the website <http://www.kaliber35.de/2011/youtoo.html>

Festival director Martin Blankemeyer gives a very positive summary of this year's short film festival: "With its new name, KALIBER35 managed to proceed with the Munich International Short Film Festival's success story. We had the best short films from all over the world, we had the most interesting filmmakers attending, we have the most beautiful venue and of course the greatest audience – and thus are looking forward to the sequel next year. We want to thank all the filmmakers, our festival team, our partners and supporters and our audience for making our festival such a success. Now, the foreplay is completed and Munich is ready to get down to the nitty-gritty: Our best wishes for the opening of Munich Filmfest tonight!"

The short film festival would not have been possible without the generous support of the Culture Foundation of the Stadtparkasse Munich, City of Munich – Department of Culture,

Bavaria Film, Mathaeser Filmpalast, B2BTRIP, nH Hoteles, DERAG Hotel and Living, Interkep, Kodak, afk tv, MedienCampus Bayern, First Movie Program and NEWSPOTS.

See you next year from June 21st to 27th at the KALIBER35 2012!
Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & the whole festival team

„KALIBER35“ – Ehrengast: Hollywood-Legende Roger Corman

Hollywood-Legende Roger Corman ist am 18. und 19. Juni im Gloria Palast am Stachus. Von Donnerstag, 16., bis Mittwoch, 22. Juni, findet im Gloria Palast am Stachus das jährliche „KALIBER35 Munich International Short Film Festival“ der Münchner Filmwerkstatt statt. Ehrengast ist in diesem Jahr der legendäre Hollywoodproduzent Roger Corman. Am Samstag, 18. und Sonntag, 19. Juni, spricht er im Rahmen der zweitägigen Masterclass des Festivals über Vergangenheit und Zukunft des Independent Films. Corman, inzwischen mit dem Ehrenoscar für sein Lebenswerk ausgezeichnet und gerade 85 geworden, wird nicht nur verraten, welche Wege er genommen und welche Strategien er verfolgt hat, sondern den Blick auch in die Zukunft richten. Kernstück seines Vortrags sind seine Erfahrungen und Ideen zu Fi-



nanzierung, Produktion und Vertrieb von Low Budget-Filmen – dabei wird der Frage nachgegangen, wie Geschichten schnell und handwerklich korrekt mit geringen Budgets verwirklicht und vermarktet werden können. Corman packt sein Insiderwissen auf den Tisch, wie man das meiste aus einem kleinen Budget herausholen kann, und inspiriert mit seiner erfrischend entschiedenen Haltung gegenüber Geld und Filmindustrie. Und natürlich bleibt genug Zeit für Gespräche und die Beantwortung der Fragen der Teilnehmer. Die Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung des „FilmFernsehFonds Bayern“ und des Amerikanischen Generalkonsulats München im Gloria Palast am Stachus statt. Weitere Information zu Roger Corman, zur Masterclass und zur Anmeldung unter www.kaliber35.de/2011/masterclass.html.

Epd film, Juni - Ausgabe 2011

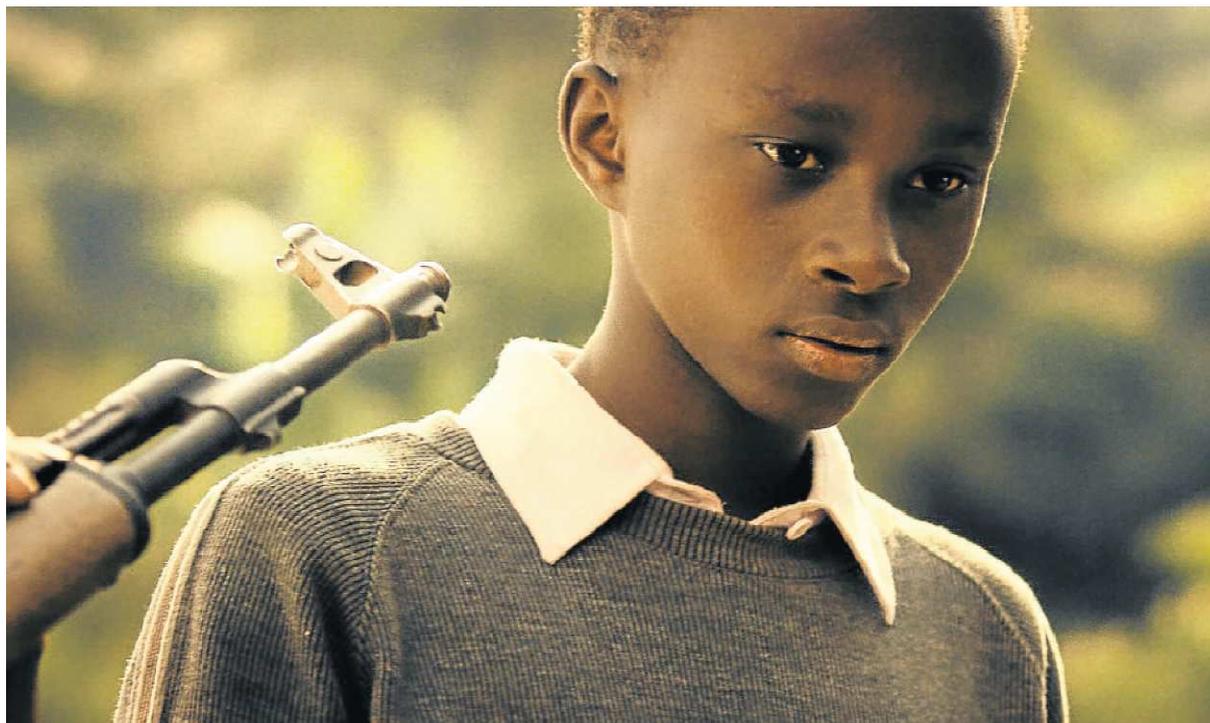
Kaliber35

6. Munich International Short Film Festival

Beim Kurzfilmfestival Kaliber35 konkurrieren 35 Filme in fünf Kategorien um den Publikumspreis. Das 6. Munich International Short Film Festival, das nun Kaliber35 heißt, läuft vom 16. bis 22. Juni. Hollywood-Legende und Oscar-Preisträger Roger Corman wird an zwei Tagen über die Vergangenheit und Zukunft des Independentfilms sprechen.

www.kaliber35.de

Hallo Weekend, 4. Juni 2011



Kurz, aber knackig

35 Streifen von 35mm-Projektoren aus 26 Ländern werden bei dem Shortfilm-Festival „Kaliber 35“ vom 16. bis 22. Juni im Gloria Palast am Stachus gezeigt.

1994 herrscht in Burundi Bürgerkrieg zwischen den Hutus und Tutsis. Bei dem belgischen Kurzfilm „Na Wewe“ (Foto) werden die Zuschauer Zeugen des erbarmungslosen Alltags im Krisengebiet: Rebellen stoppen einen Kleinbus mit Zivilisten. Die Insassen steigen aus und müssen sich, aufgeteilt in Hutus und Tutsis, aufreihen. Doch wer gehört welcher Gruppe an? Der Film „Na Wewe“ von Ivan Goldschmidt war heuer für den Oscar nominiert. Jetzt wird der 19-minütige Streifen beim Shortfilm-Festival „Kaliber 35“ im Gloria Palast gezeigt. 35 Filme aus 26 Ländern kon-

kurrieren um den Publikumspreis. Alle Filme sind erstmals in Bayern zu sehen, viele laufen sogar erstmals in Deutschland. Zur Aufführung kommen ausschließlich ausländische Produktionen. Auch 2011 wird das Festival direkt vor dem Münchner Filmfest stattfinden. Außerdem gibt es heuer erstmals einen Kinospot-Cup „Kurz&Knapp“. Innerhalb von 35 Stunden soll ein Kurzfilm von 3,50 Minuten entstehen. Thema, Stichworte und zu verwendende Objekte werden am 17. Juni bekannt gegeben. Mitmachen kann jeder, der Spaß am Wettbewerb hat. igr

■ **Shortfilm-Festival Kaliber 35**
16. bis 22. Juni,
Gloria Filmpalast am Stachus,
S-Bahnstation: Stachus,
Programm und Infos unter www.kaliber35.de

■ **Verlosung**
Hallo Weekend verlost 3x2 Festivalpässe. Einfach eine e-Mail mit Ihrer Telefonnummer schreiben an aktion@hallo-weekend.de.
Stichwort: Festival



Kaliber35- Programm steht

Vom 16. bis zum 22. Juni findet im Münchner Gloria Palast am Stachus im Vorfeld des Filmfest München das Kaliber35 Munich Int'l Short Film Festival statt.

Aus einer Auswahl von über 2000 Kurzfilme steht nun das Programm des Internationalen Wettbewerbs fest und ist unter www.kaliber35.de im Internet abzurufen.

Als Programmtendenz wird ein starkes Interesse der Macher an der Provinz genannt. Neben ausgebeuteter Natur zeigen die Filme verarmte Industriegebiete und verlas-

sene Dörfer, die einst Wohn- und Lebensraum für Menschen waren, Resultate der Landflucht und des urbanen Hypes.

19 der insgesamt 35 gezeigten Filme laufen als Deutschlandpremierer. Die ausschließlich ausländischen Produktionen, die im Internationalen Wettbewerb zur Aufführung kommen, stammen aus 26 Ländern.

Ein der Highlights des Festivals ist auch in diesem Jahr wieder die zweitägige Masterclass am Wochenende, die diesmal die Möglichkeit bietet, den Hollywood-Produzenten und Oscar-Preisträger Roger Corman persönlich zu erleben. ke ■

inMünchen, 15. – 28. Juni 2011



VERLOSUNG »

Kaliber 35

Vom 16. bis 22. Juni 2011 im Gloria Palast

Aus dem Munich International Short Film Festival wird, pünktlich zum sechsjährigen Jubiläum: Kaliber 35. Der Titel trifft ins Schwarze: 35 mm ist das bevorzugte Filmformat der Macher, 35 Stunden wird auch der neu ins Leben gerufene Impro-Event dauern. Herzstück des Festivals ist wieder der internationale Wettbewerb, der traditionell in fünf Sparten nach den Geschmacksrichtungen „Sweet“, „Sour“, „Bitter“, „Salty“ und „Umami“ organisiert wird. Es konkurrieren 35 Filme aus rund zwei Dutzend Länder um den Publikumspreis, viele laufen als Deutschlandpremierer. Auch im Jahr 2011 bietet das Festival wieder eine hochkarätig besetzte Masterclass an, diesmal wird der Oscar-Preisträger und Jahrhundertproduzent Roger Corman ein zweitägiges Seminar halten. Alle Infos: www.kaliber35.de



5 FESTIVALPÄSSE FÜR *in-münchen*-LESER!



Rufen Sie bis Fr, 10.6., unter der Telefonnummer 0137-808401676 * an und nennen Sie das Stichwort **kaliber** plus Ihren Namen, Anschrift und Tel.-Nummer.



Sie können auch eine SMS schicken mit dem Text **IM WIN kaliber** **, Ihrem Namen, Anschrift und E-Mail-Adresse an die Nummer 52020 ***

* 0,50 € pro Anruf aus dem dt. Festnetz, ggf. abweichende Preise aus dem Mobilfunknetz

** Bitte Groß- und Kleinschreibung beachten! *** 0,50 € pro SMS inkl. VFD2-Anteil von 0,12 €

Klein-Kaliber mit großer Wirkung

Das Munich International Short Film Festival offeriert vom 16. bis 22. Juni im Gloria Palast eine ausladende Kurzfilm-Speisekarte. Diesmal kann man sich selbst am Filmmenü beteiligen

Mit der 23. verbindet die klostlichen Kurzfilmhappen wieder nach den fünf Geschmacksrichtungen „Sweet“, „Sour“, „Salty“, „Bitter“ und „Umami“ aufgeteilt. Heute Abend findet um 19 Uhr im Gloria Palast die „süße“ Eröffnung von „Kaliber35“ statt. Wirklich kurz ist das Mäuschen in dem belgischen Animationsfilmchen „Mouse for Sale“. Der Nager hat nur ein Problem mit seinen Lauschern: Die sind so riesig, dass alle das arme Mäuschen auslachen.

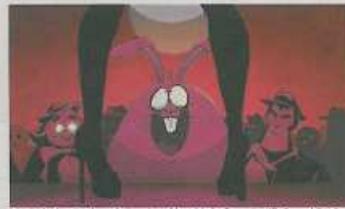
Traditionsgemäß wurden die klostlichen Kurzfilmhappen wieder nach den fünf Geschmacksrichtungen „Sweet“, „Sour“, „Salty“, „Bitter“ und „Umami“ aufgeteilt.

Heute Abend findet um 19 Uhr im Gloria Palast die „süße“ Eröffnung von „Kaliber35“ statt. Wirklich kurz ist das Mäuschen in dem belgischen Animationsfilmchen „Mouse for Sale“. Der Nager hat nur ein Problem mit seinen Lauschern: Die sind so riesig, dass alle das arme Mäuschen auslachen.

Unter dem Motto „Sour“ stehen am Freitag, 19. Juni, sieben Filme. Die spannenden Geschichten reichen von vertrackten Parabeln („Awfully Deep“) bis hin zu einfühlsamen Porträts („The Goldmine“). Ein salziges Vergnügen bereiten am Freitag, 21.

In „Salty“ geht es um Menschenschmuggel und Afrika-Unruhen

Uhr. Arbeiten, die sich mit politischen Themen wie Menschenschmuggel („Culebra“) und Afrika-Unruhen („You Too“) auseinandersetzen. Ganz und gar nicht ge-



In niederländischen Animationsfilm „Little Quentin“ (17. 6. und 21. 6., jeweils 19 Uhr) vertuscht ein Kaninchen einen Mord. Foto: Kinemat

schmacklos sind am Sonntag, 19. Juni, die „Umami“-Kurzfilme. In „Formel“, entsteht vor den Augen der Zuschauer ein verlassenes Geisterdorf. In „No Sleep won't kill you“ übernehmen Träume die Kontrolle über die Realität.

Am Montag, 20. Juni, geht es in „Bitter“ schon ein wenig härter zur Sache: „Inside Out“ nimmt soziale Kälte einmal wörtlich, wenn ein Oodachloser fast einfrieren muss.

Ein echtes Novum ist in diesem Jahr „Kurzknap“ der Kinospotcup“. Innerhalb von

35 Stunden sollen junge Filmmacher einen kompletten Kurzfilm drehen, schneiden und vertonen. Länger als 3 Minuten und 50 Sekunden darf er aber nicht sein. Die Themen und Preise werden beim „Kick-off“ am Freitag, 23. Juni, im Gloria Palast bekannt gegeben. Die „Kurzknap“-Gala steigt am Sonntag um 21 Uhr. **koj**

Gloria Palast (Karlplatz 5), Tickets beim Mathäser und Gloria, 5/6 Euro. Dauerkarte: 22 Euro. Infos: www.kaliber35.de/index.html



Sie hat keine Lust mehr auf seinen tristen Job: Der unglücklich verliebte weibliche „Sensenmann“ in der britischen Komödie „Dead Happy“ (16. 6., 19 Uhr, 18. 6., 21 Uhr).



Hutu oder Tutsi? You too (Na Weve) ist eine schmerzhaft Auseinandersetzung mit dem Völkermord in Ruanda

Foto: Versatizer

KURZFILMFEST

Für jeden Geschmack von bitter bis süß

Das „Munich International Short Film Festival“ heißt seit diesem Jahr „Kaliber 35“ und zeigt 25 internationale Produktionen

Das „Munich International Short Film Festival“ feiert zwar seit diesem Jahr unter dem Namen „Kaliber 35“, doch das Herzstück des Festivals bleibt der internationale Wettbewerb, der traditionell in fünf Sparten unterteilt ist. Zur Aufführung kommen 35 ausländische Produktionen, die alle erstmalig in Bayern zu sehen sind. Viele haben während des Festivals ihre Deutschlandpremiere im Gloria-Palast am Stachus. Statt in Genres sind die Filme in Geschmacksrichtungen eingeteilt, so dass die Wettbewerbsbeiträge von thematischen Bezügen befreit sind. Der Animationsfilm

Mourir für Sale des 20 Jahre alten Trickfilmemachers Wouter Bongart wird zum Beispiel in der Kategorie „Sweet“ gezeigt. Der Vierminüter stellt eine kleine Maus in den Mittelpunkt, die in seiner Tierhandlung darauf wartet, von jemandem gefressen zu werden. Schwere Kaliber zeigt man in der Kategorie „Salty“, beispielsweise den 18-minütigen Kurzfilm des Belgiers Ivan Goldschmidt. In *Reveries* von der Queen von Botscha wird ein Bus von der örtlichen Miliz gestoppt. Schon die Schauplatz kündet von einer Geschichte im Schatten des schrecklichen Genozids vom April bis Juli 1994. Schätzungsweise eine Million

Tutsi wurden damals ermordet. *You too* (Na Weve) wagt den Blick zurück auf diese Gräueltaten und zeigt den Versuch der Milizen, die Buspassagiere in Hutu und Tutsi vorzutrennen, ungeachtet um die Tutsi zu töten. Weitere Kategorien sind „Sour“, „Bitter“ und „Umami“, was mit herzhaft übersetzt werden kann. In dieser Kategorie erwarten die Zuschauer filmische Experimente: surreale Bilder und fantastische Erzählungen. Jede dieser fünf Geschmacksrichtungen soll verschiedene Geschichten zusammenbringen, die einen gemeinsamen Nachgeschmack hinterlassen. Neben seinem neuen Namen

hat das Festival auch ein neues, ganz besonderes Highlight. Nach dem Vorläufer des Improvisationstheaters wird der Kinospott-Club „Kurz und knapp“ ausgerollt. Innerhalb von 20 Stunden werden Teams und Einzelkünstler mit nur wenigen Vorgaben komplette Kurzfilme erstellen lassen. Filmlänge? Natürlich drei Minuten und 30 Sekunden. JASON MERRILL

• Kaliber 35, Donnerstag, 16. Juni, 08:00 Uhr, 22. Juni, Gloria-Palast, Karlsplatz 5; Eröffnung mit der Kategorie „Sweet“ um 19 Uhr. Infos im Internet unter www.kaliber35.de



Filme für jeden Geschmack

Das Munich International Short Film Festival heißt nun Kaliber35

Filme sind nicht zuletzt Zeitdokumente, an denen sich gesellschaftliche Tabus, Entwicklungen und Gebräuche festmachen lassen. In Kurzfilmen bestimmen diese Themen oft sogar die Haupthandlung. So kann man beim Kurzfilmfestival Kaliber35 bis zum 22. Juni Entwicklungen aus aller Welt sehen.

Der Name hat sich geändert: Zum ersten Mal geht das Munich International Short Film Festival unter dem Titel Kaliber35 an den Start. Mehr als 2000 Streifen sichtete ein mehrköpfiges Team, bis 35 Arbeiten übrig geblieben sind. Diese wurden dann in fünf Geschmacks-kategorien eingeteilt: süß, sauer, salzig, bitter und umami. Lototerer ist der Geschmack, den etwa Glutamat in asiatischen Gerichten erzeugt und in keine der für uns üblichen

19.00

Gloria Palast
Karlsplatz

Einlass 18 Uhr
Eintritt 12 €



Maus Snickers sehnt sich nach einem Freund, die Kinder sehen aber nur ihre riesigen Ohren

Foto: Veranstalter

Kategorisierungen zu passen scheint.

Die Filme stammen aus der ganzen Welt von Brasilien über den Iran bis zu den USA.

Die Hälfte davon laufen als Deutschlandpremiere. Einige liefen schon auf der Berlinale oder wurden sogar für einen Oscar nominiert.

Im Gloria Palast am Stachus beginnt das Festival ganz saftig mit der Kategorie Süß und Filmen wie *Mouse For Sale* über eine Maus, die in der Tier-

handlung im Angebot steht aber zu große Ohren hat und deshalb vor allen Kindern nur ausgelacht wird. Infos unter www.kaliber35.de.

AS

inMünchen, 17. Juni 2011

KALIBER 35

Munich International Short Film Festival

GLORIA PALAST 19:00

Sour - That Thing You Drew, Bad Night For The Blues, Awfully Deep, Cat and Mice, The Goldmine, Little Quentin, Clean Carousel.

21:00

Salty - Culebra, Listen To Me, You Too, Via Gori, Cigarette Candy, Cold Shower u.a.

23:00

Kurz&Knapp: Kick-Off - Der Kinospotcup: Hier sind Filmmacher aufgerufen, binnen 35 Stunden einen Kurzfilm zu drehen.

23:00

Friends & Family - Strange Love, Too Many Muses (Zu viele Musen), Drive, Silent River und Last Exit Weiden-East.

inMünchen, 18. Juni 2011

KALIBER35

Munich International Short Film Festival

GLORIA PALAST 9:30, 14:30

Two Days With Roger Corman I & II - Die
Masterclass mit Regielegende Roger Corman
Infos und Anmeldung: www.kaliber35.de

19:00

Salty (siehe Freitag 17.)

21:00

Sweet (siehe Donnerstag 16.)

23:00

Best Of Germany - Manolo, Holding Still,
Underground Odyssey, After The Years, Love
& Theft, It's Me, Helmut.

inMünchen, 19. Juni 2011

KALIBER35

Munich International Short Film Festival

GLORIA PALAST 9:30, 14:30

Two Days With Roger Corman III & IV
(siehe Samstag 18.)

10:00

Kurz&Knapp: Deadline (siehe Freitag 17.)

19:00

Umami - No Sleep Won't Kill You, For Cultural Purposes Only, Clown's Revolution, The Masters Of The Media, White Crow u.a.

21:00

Kurz&Knapp: Award Ceremony - Vorführung der eingereichten Filme, Präsentation der Teams und Siegerehrung.

inMünchen, 21. Juni 2011

KALIBER35

Munich International Short Film Festival

GLORIA PALAST 19:00:

Sour (siehe Freitag 17.)

21:00

Bitter (siehe Montag 20.)

inMünchen, 22. Juni 2011

KALIBER35

Munich International Short Film Festival

GLORIA PALAST 19:00

Friends & Family (siehe Freitag 17.)

21:00

Internationaler Wettbewerb · Preisverleihung und Siegerfilme.



Die Weltgeschichte als Projektion auf einer Leinwand. Szenenbild aus dem Animationsfilm »Clown's Revolution«

Bedrückende Bilder sind das: die Silhouette eines Demagogen, gezeichnet auf braunem Hintergrund. Vor ihm eine Handvoll Mikrofone, der Mann hält eine Zigarette und bläst seinen Rauch in Richtung Publikum. Für einen kurzen Augenblick, man glaubt, sich verschaut zu haben, verwandelt sich der Rauch in ein Reptil, das über die Leinwand krabbelt. *Clown's Revolution* heißt der Kurzfilm des chinesischen Künstlers Sun Xun, eine doppelte Vision über Politik und Geschichte, über Manipulation, surreale Bilder, Zeichnungen im Entstehen, in der Überlagerung – später im Film zieht sich die Kamera zurück vor einem Wellenmeer, und man landet in einem Raum, in dem das Meer nur Bild auf der Leinwand ist, davor stehen ein Projektor und eine große Weltkugel – die Weltgeschichte als Projektion. In den Zwischentiteln kurze Sätze, chinesisch und englisch: »Multiple lies lead to the truth« oder: »We live in freedom but we don't know. Er sei, das hat Sun Xun immer wieder betont, kein politischer Künstler – vermutlich hat auch diese Faltung zum großen Erfolg in seiner Heimat beigetragen. Aber seine Kurzfilme sind vielschichtig – und hinter der reinen Stimmung, der Atmosphäre, die sie oberflächlich vermitteln, gibt es viel Kluges zu

entdecken über Manipulation und Macht. *Clown's Revolution* läuft neben 24 anderen Mitstreitern im internationalen Wettbewerb des Kurzfilmfestivals »Kalter 35« – bis zum letzten Jahr hieß es noch »Munich Int'l Short Film Festival«. Der griffigere Titel ist eine gute Idee, das schöne Konzept wurde glücklicherweise beibehalten: Der Wettbewerb teilt in Programme, die nach Geschmacksrichtungen benannt sind – Sweet, Sour, Salty, Bitter und Umami. Das kommt dem Wesen des Kurzfilms entgegen – wie bei Sun Xun steht auch in anderen Werken oft eine Stimmung im Vordergrund oder eine Idee. Diese Offenheit, das Unabhängigere, Suchende ist sicher eine der großen Stärken des Kurzfilms, seine Serie: *Cablets* beispielsweise, ein amerikanischer Beitrag der Sektion »Bitters«, erzählt von einem Fährlingschicksal an der amerikanisch-mexikanischen Grenze – macht aber in seiner letzten Szene halt und wird in wenigen Augenblicken zu etwas ganz Neuem. Und das ist ein Talent, das dem feingeschliffenen Langfilm oft verloren scheint: sich selbst neu erfinden.

16.–22. Juni, Karlsplatz 5. Informationen: www.kaliber35.de.

Da ist das Kino daheim

Das Schönste an den vielen großen und kleinen bayerischen Festivals sind nicht die Filme, sondern die Menschen. Ob bei den Tagen des unabhängigen Films Augsburg oder beim Internationalen Filmwochenende Würzburg, die Begleitung des Publikums und der Festivalmacher macht diese zu einem besonderen Erlebnis.

Wenn bei den »Internationalen Hofer Filmtagen« noch vor Festivalbeginn die Cineasten mit Klappstuhl, Thermoskanne und Schlafsack schon nachts bei Minustemperaturen an den Kassenhäuschen warten, dann reicht Tradition allein nicht aus, da muss auch wahre Liebe fürs Filmeschauen dazukommen.

In Bayern nehmen viele Filmfans Urlaub oder halten sich das Wochenende frei, um bei ihrem lieblingsten Festival dabei zu sein. Vier bis fünf Filme, also gut acht Stunden im Kinosessel pro Tag sind dann ganz normal. Und danach wird noch bis tief in die Nacht mit anderen Festivalgästen und am besten mit den Filmemachern über das Gesehene diskutiert. So entsteht die einzigartige Atmosphäre von Filmfestivals, in der Film zum gemeinschaftlichen Erlebnis wird.

Oft bieten Festivals die Möglichkeit, konzentriert das zu sehen, was man im

Kino besonders liebt. Seien es Dokumentarfilme, Musikfilme, Fantasyfilme oder Natur- und Bergfilme. Für fast jeden Geschmack gibt es in Bayern das passende Filmfestival. Und das dann immer an Orten, die auch so schon eine Fälsche wert sind.

Viele Filme, die erst gar nicht im regulären Kinobetrieb unterkommen, weil sie schlicht zu kurz sind, um abendfüllend zu sein, finden bei den immer zahlreicher werdenden bayerischen Kurzfilmfestivals von Bamberg bis Regensburg die passende Bühne. Bei den wachsenden

Besucherzahlen dieser Festivals und den vielen Fans dieser originellen und wagemutigen Kurzfilme wundert man sich dann schon, warum der Vorhilm aus den Kinos verschwunden ist.

Und wenn es dann wie beim Filmfestival Türkei/Deutschland in Nürnberg gelingt, die deutschen und türkischen Festivalbesucher in Filme aus beiden Ländern zu locken, für die sie sonst kaum ein Ticket lösen würden, dann wird Kino ganz am Rande auch zur Begegnungsstätte der Kulturen.

In allen Regionen Bayerns wird so der cineastische Blick des Publikums geschärft, werden Filme und Filmemacher entdeckt, die im normalen Kinobetrieb vielleicht gar nicht diese Öffentlichkeit bekommen hätten. Deshalb ist die Förderung und Pflege des Kulturguts »Filmfestival« so wichtig – und das natürlich nicht nur in Bayern.

Thomas Sessner

Film News Bayern 3-2011

Filmfestivals in Bayern

Augsburg	FILMTAGE AUGSBURG
Bad Aibling	NONFIKTIONALE
Bamberg	BAMBERGER KURZFILMTAGE
Bayreuth	KONTRAST - DAS BAYREUTHER FILMFEST
Diessen	DIESENER KURZFILMFESTIVAL
Erlangen	STUMMFILMMUSIKTAGE ERLANGEN
Herrsching	FÖNF-SEEN-FILMFESTIVAL
Hof	INTERNATIONALE HOFER FILMTAGE
Landshut	LANDSHUTER KURZFILMFESTIVAL
München	FILMFEST MÜNCHEN INTERN. FESTIVAL DER FILMHUHOCHSCHULEN INTERN. DOKUMENTARFILMFESTIVAL FANTASY FILMFEST MÜNCHEN/WÜRNBERG KURZFILMFEST MÜNCHEN »BUNTER HUND« KALIBER36 UNDERDOX
Neuschönau	INT. NATUR- UND TERFILMFESTIVAL NATURVISION
Nürnberg	FILMFESTIVAL TÜRKI/DEUTSCHLAND, INT. FILMFESTIVAL DER MENSCHENRECHTE, MUSIKFILME
Oberaudorf	MUSIKFILMTAGE OBERAUDORF
Regensburg	REGENSURER KURZFILMWOCHE
Selb	GRENZLAND FILMTAGE
Würzburg	INT. FILMWOCHENENDE WÜRZBURG

Festivals in Bayern

16.-22. Juni 2011

18. MUNICH INTERNATIONAL short film festival

München; www.kaliber35.de

24. Juni - 2. Juli 2011

28. Filmfest München

München; www.filmfest-muenchen.de

06. - 10. Juli 2011

4. Musikfilmtage Oberaudorf

Oberaudorf; www.musikfilmtage-oberaudorf.de

14. - 17. Juli 2011

10. Filmfestival Natur Vision

Neuschönau; www.naturvision.de

27. Juli - 6. August 2011

5. Fünf Seen Filmfestival

Fünf Seen Land; www.fsff.de

28. September - 5. Oktober 2011

7. Festival der Menschenrechte

Nürnberg; www.filmfestival-der-menschenrechte.de

5. - 9. Oktober 2011

Filmzeit Kaufbeuren

Kaufbeuren; www.filmzeitkaufbeuren.de

25. - 30. Oktober 2011

45. Internationale Hofer Filmtage

Hof; www.hofer.filmtage

13. - 19. November 2011

31. Internationales Festival der Filmhochschulen

München; www.filmschoolfest-munich.de

15. - 18. März 2012

nonfiktionale - Festival des dokumentarischen Films

Bad Aibling; www.nonfiktionale.de

Filmecho, 21. März 2011

filmecho filmwoche

DIE FACHZEITSCHRIFT DER FILMWIRTSCHAFT IN DEUTSCHLAND

filmwirtschaft | 21.03.2011

Munich Shorts wird Kaliber 35

Auch in diesem Jahr findet vor dem Filmfest München wieder das Munich International Short Film Festival im Gloria Palast am Stachus vom 16. bis zum 22. Juni unter neuem Namen statt. Da im Internationalen Wettbewerb 35 Filme im 35mm-Format oder, wie ...

FILMECHO - ANMELDUNG

Der vollständige Text ist nur Abonnenten von filmecho oder verleihkatalog-online zugänglich!

Benutzername* :

Passwort* :

[Passwort vergessen?](#) [Abonnent werden?](#)

Antenne.de, 29. April 2011

Events

Do. **Kaliber35- das renommierte Shortfilm-Festival**
16 **16.06.2011 19:00 Uhr**
bis 22.06.2011 22:00 Uhr
Gloria Palast am Stachus in München



Aus dem Munich International Short Film Festival wird nun KALIBER35. Der neue Titel trifft buchstäblich ins Schwarze, handelt es sich bei der Auswahl der präsentierten Filme doch um 35 der "größten Kaliber", die von Kurzfilmmachern international "geschossen" wurden. 35mm ist auch das bevorzugte Filmformat der Macher, 35 Stunden wird der 2011 neu ins Leben gerufene Impro-Event dauern: Voilà ? KALIBER35.

Herzstück des Festivals ist der internationale Wettbewerb, der in den Sparten SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI organisiert ist. Es konkurrieren 35 Filme aus 26 Ländern um den Publikumspreis. Alle Filme sind erstmals in Bayern zu sehen; viele laufen sogar als Deutschlandpremierer. Zur Aufführung kommen ausschließlich ausländische Produktionen. KALIBER35 wird direkt vor dem Münchner Filmfest im Juni stattfinden; die Frist zur Einreichung von Wettbewerbsbeiträgen ist wegen der großen Nachfrage bis zum 31. März verlängert worden.

Ein echtes Highlight ist der Kinosport-Cup KURZ&KNAPP. Innerhalb von 35 Stunden soll ein kompletter Kurzfilm von knapp 4 Minuten entstehen. Am Sonntagabend werden alle Filme vorgeführt, die Teams präsentiert und die Sieger gekürt. Mitmachen kann jeder, der Spaß am Wettbewerb hat, Profis, Amateure, Gruppen oder auch ? Einzelkämpfer?.

Auch dieses Jahr bietet KALIBER35 eine hochkarätig besetzte Masterclass an; diesmal wird der Oscar-Preisträger und Jahrhundertproduzent Roger Corman ein zweitägiges Seminar halten.

Ort der Veranstaltung:
Gloria Palast am Stachus
80335 München

› [Veranstaltungen München](#) › [Festivals](#) › [Film](#)

Event: Kaliber35- Das renommierte Shortfilm-Festival bekommt einen neuen Namen

16.06.2011



Bild 1 von 1

Aus dem Munich International Short Film Festival wird nun KALIBER35. Der neue Titel trifft buchstäblich ins Schwarze, handelt es sich bei der Auswahl der präsentierten Filme doch um 35 der „größten Kaliber“, die von Kurzfilmmachern international „geschossen“ wurden. 35mm ist auch das bevorzugte Filmformat der Macher, 35 Stunden wird der 2011 neu ins Leben gerufene Impro-Event dauern: Voilà – KALIBER35.

Herzstück des Festivals ist der internationale Wettbewerb, der in den Sparten SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI organisiert ist. Es konkurrieren 35 Filme aus 26 Ländern um den Publikumspreis. Alle Filme sind erstmals in Bayern zu sehen; viele laufen sogar als Deutschlandpremierer. Zur Aufführung kommen ausschließlich ausländische Produktionen. KALIBER35 wird direkt vor dem Münchner Filmfest im Juni stattfinden; die Frist zur Einreichung von Wettbewerbsbeiträgen ist wegen der großen Nachfrage bis zum 31. März verlängert worden.

Ein echtes Highlight ist der Kinosport-Cup KURZ&KNAPP. Innerhalb von 35 Stunden soll ein kompletter Kurzfilm von knapp 4 Minuten entstehen. Am Sonntagabend werden alle Filme vorgeführt, die Teams präsentiert und die Sieger gekürt. Mitmachen kann jeder, der Spaß am Wettbewerb hat, Profis, Amateure, Gruppen oder auch „Einzelkämpfer“.

Kaliber35- Das renommierte Shortfilm-Festival bekommt einen neuen Namen in München und Umgebung

Do 16.06.11

 19:00 Uhr
bis 22:00 Uhr

Gloria Palast
(München)

verbindlicher Anmeldung und Zahlung bis zum 3. Juni 2011: 180€; Anmeldung unter: www.kaliber35.de/2011/masterclass.html Die Tickets für die einzelnen Vorstellungen sowie den Festivalpass gibt es im Gloria Palast am Stachus oder online unter

Tickets: 6 €, ermäßigt 5 € pro Vorstellung
Festivalpass: 22€, Masterclass: 220€; bei www.kaliber35.de/tickets.html

muenchen.de, 29.April 2011

Home > Veranstaltungen & Tickets > Freizeit und mehr

Freizeit | Gloria Palast



Kaliber35

„Film ab!“ heißt es vom 16. bis zum 22.6. im Gloria Palast am Stachus beim Kurzfilmfestival Kaliber35. Auf der Veranstaltung, die früher Munich International Short Film Festival hieß, dreht sich alles um die Zahl 35. In einem internationalen Wettbewerb werden 35 Filme von 35mm-Projektoren oder in einer vergleichbaren Qualität gezeigt. Alle Filme sind zum ersten Mal in Bayern zu sehen, die besten Filme erhalten den Publikumspreis. Die Zahl 35 ist auch beim Kurz&Knapp-Kinosportcup präsent. Die Teilnehmer haben hier 35 Stunden Zeit, um 3 Minuten und 50 Sekunden lange Kurzfilme zu drehen. Mitmachen können Profis und Amateure.

Veranstaltungsdaten:

Kaliber35

Donnerstag 16.06. - Mittwoch 22.06.2011

Gloria Palast

Gloria Palast

Karlsplatz 5
80335 München

→ [Stadtplan](#)

→ [MVV-Fahrplan](#)

16
JUN

Was: Kaliber35- Das renommierte Kurzfilm-Festival bekommt einen neuen Namen

Wo: Gloria Palast

Wann: 16.06.2011 19:00 Uhr bis 22.06.2011 23:00 Uhr

▼ weitere Termine zum Beitrag anzeigen

Ich schreibe einen Beitrag

Ich bin dabei

Kaliber35- Das renommierte Kurzfilm-Festival bekommt einen neuen Namen

von Kulturmarketing Muenchen aus München | vor 1 Tag | 25 mal gelesen | 0 Kommentare | 0 Bildkommentare | 1 Bild |  



München: Gloria Palast | Aus dem Munich International Short Film Festival wird nun KALIBER35. Der neue Titel trifft buchstäblich ins Schwarze, handelt es sich bei der Auswahl der präsentierten Filme doch um 35 der „größten Kaliber“, die von Kurzfilmmachern international „geschossen“ wurden. 35mm ist auch das bevorzugte Filmformat der Macher, 35 Stunden wird der 2011 neu ins Leben gerufene Impro-Event dauern: Voilà – KALIBER35.

Herzstück des Festivals ist der internationale Wettbewerb, der in den Sparten SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI organisiert ist. Es konkurrieren 35 Filme aus 26 Ländern um den Publikumspreis. Alle Filme sind erstmals in Bayern zu sehen; viele laufen sogar als Deutschlandpremierer. Zur Aufführung kommen ausschließlich ausländische Produktionen. KALIBER35 wird direkt vor dem Münchner Filmfest im Juni stattfinden; die Frist zur Einreichung von Wettbewerbsbeiträgen ist wegen der großen Nachfrage bis zum 31. März verlängert worden.

Ein echtes Highlight ist der Kinosport-Cup KURZ&KNAPP. Innerhalb von 35 Stunden soll ein kompletter Kurzfilm von knapp 4 Minuten entstehen. Am Sonntagabend werden alle Filme vorgeführt, die Teams präsentiert und die Sieger gekürt. Mitmachen kann jeder, der Spaß am Wettbewerb hat, Profis, Amateure, Gruppen oder auch „Einzelkämpfer“.

Auch dieses Jahr bietet KALIBER35 eine hochkarätig besetzte Masterclass an; diesmal wird der Oscar-Preisträger und Jahrhundertproduzent Roger Corman ein zweitägiges Seminar halten.

Leser über: Suchmaschinen: 1 externe Links: 0 Weiterempfehlungen: 0 sonstige: 24

openPR, 29. April 2011

KALIBER35- Das renommierte Shortfilm-Festival bekommt einen neuen Namen

Kunst & Kultur

Pressemitteilung von: ▶ **Kulturmarketing München**

PR Agentur: Kulturmarketing München

MBA (Berufsbegleitend)

Dauer: 2 Jahre; International akkreditiert. Standort: Bonn

www.Parttime-MBA.de



Ads by Google



 Dieses Bild im Großformat speichern

Vom 16. bis 22. Juni 2011 im Gloria Palast am Stachus

Aus dem Munich International Short Film Festival wird, pünktlich zum sechsjährigen Jubiläum, KALIBER35. Der neue Titel trifft buchstäblich ins Schwarze, handelt es sich bei der Auswahl der präsentierten Filme doch um 35 der „größten Kaliber“, die von Kurzfilmmachern international „geschossen“ wurden. 35mm ist auch das

bevorzugte Filmformat der Macher, 35 Stunden wird der 2011 neu ins Leben gerufene Impro-Event dauern: Voilà – KALIBER35.

Herzstück des Festivals, das sich innerhalb weniger Jahre bei Publikum und Fachwelt einen Namen gemacht hat, ist der internationale Wettbewerb, der traditionell in fünf Sparten organisiert ist, benannt nach den Geschmacksrichtungen SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI. Es konkurrieren 35 Filme (im Jahr 2010 aus 26 Ländern!) um den Publikumspreis. Alle Filme sind erstmals in Bayern zu sehen; viele laufen sogar als Deutschlandpremierer. Zur Aufführung kommen ausschließlich ausländische Produktionen. Auch im Jahr 2011 wird KALIBER35 direkt vor dem Münchner Filmfest im Juni stattfinden; die Frist zur Einreichung von Wettbewerbsbeiträgen ist aufgrund der großen Nachfrage noch einmal bis zum 31. März verlängert worden.

Ein besonderes Highlight im Jahr 2011 und eine neue Einrichtung bei KALIBER35: Der Kinosport-Cup KURZ&KNAPP. Innerhalb von nur 35 Stunden soll, quasi nach Impro-Theatervorbild, ein kompletter Kurzfilm von 3 Minuten und 50 Sekunden entstehen – Abweichungen von plus/minus 35 Prozent hinsichtlich der Filmlänge sind erlaubt. Beim Kick-off-Event am Freitagabend um 23 Uhr im Gloria Palast am Stachus werden Thema, Dialogstichworte, zu verwendende Objekte o.ä. bekanntgegeben – Maßnahmen, die sicherstellen sollen, dass die Teams nicht mit vorproduziertem Material an den Start gehen. Dann wird geschrieben, geplant, gedreht, geschnitten, vertont und ausgespielt – denn nur bis Sonntagmorgen um 10 Uhr haben die Teams Zeit, ihren Wettbewerbsbeitrag im Gloria Palast abzugeben. Am Sonntagabend ab 21 Uhr werden dann alle Filme vorgeführt, die Teams präsentiert und die Sieger gekürt, zusätzlich gibt es noch eine Online-Abstimmung in den folgenden 35 Tagen mit weiteren Preisen. Mitmachen kann jeder, der Spaß am Wettbewerb hat, Profis, Amateure, Gruppen oder auch „Einzelkämpfer“.

Anzeige



Kein Agio, 5 Jahre Laufzeit,
Zeichnung ab 1.000 € - Investition
in Solarenergie



Jetzt in Sachwerte investieren
und der steigenden Inflation
entgegensteuern!

Auch im Jahr 2011 bietet KALIBER35 eine hochkarätig besetzte Masterclass an; diesmal wird der Oscar-Preisträger und Jahrhundertproduzent Roger Corman ein zweitägiges Seminar halten.

Tickets: 6 €, ermäßigt 5 € pro Vorstellung

Festivalpass: 22€, für alle Vorführungen des Festivals (nicht eingeschlossen: die Teilnahme an der Masterclass); bei Abholung muss ein Paßbild mitgebracht werden

Masterclass: 220€; bei verbindlicher Anmeldung und Zahlung bis zum 3. Juni 2011: 180€; Anmeldung unter: www.kaliber35.de/2011/masterclass.html

Die Tickets für die einzelnen Vorstellungen sowie den Festivalpass gibt es im Gloria Palast am Stachus oder online unter www.kaliber35.de/tickets.html

Weitere Informationen unter www.kaliber35.de

Diese Pressemitteilung wurde auf openPR veröffentlicht.

KULTURMARKETING MÜNCHEN

Inhaber: Dr. Carsten Gerhard

Martin-Kollar-Straße 12

81829 München

Fon 089 85630715

Fax 089 85630718

KULTURMARKETING MÜNCHEN ist die Agentur in München für die Vermarktung von Kulturerlebnissen und -produkten. Ob Konzert, Theater, Ausstellung oder Show: Wir gewinnen das Publikum dafür. Unsere Experten verbinden Kultur-Kompetenz mit Marketing-Know-how.

Renommierte Kunden vertrauen uns. Dazu gehören:

- Staatliches Museum Ägyptischer Kunst
- Bayerisches Nationalmuseum
- Bayerisches Fernsehen/Die Abendschau
- Bayerischer Rundfunk/Bayern 3
- Sommerkonzerte AUDI Ingolstadt
- Semmel Concerts
- Promoters Group Munich
- Festival Zeitklänge Kempten
- U.v.a.m

Unser Leistungsspektrum umfasst alle Facetten professioneller Pressearbeit. Aber auch alle anderen Leistungen einer Full-Service-Agentur (von der Werbemittelgestaltung und Mediaplanung bis zur Direktmarketing-Strategie) können wir unseren Kunden anbieten.

KULTURMARKETING MÜNCHEN besteht derzeit aus einem Team von drei PR-Profis. Der Inhaber Dr. Carsten Gerhard war Pressechef am Deutschen Theater München und Leiter der Abteilung „Presse, Marketing, Jugendprogramm“ bei den Münchner Philharmonikern, bevor er im Jahr 2007 Kulturmarketing München gründete.

www.kulturmarketing-muenchen.de

venyoo.de, 29. April 2011

Kaliber35- Das renommierte Kurzfilm-Festival bekommt einen neuen Namen

Jun 16 Do, 16.06.2011, 19:00 Uhr bis Mi, 22.06.2011, 22:00 Uhr
München, [Gloria-Palast](#)

EINTRITT

 vormerken  twittern  Facebook  Termin als iCal

Aus dem Munich International Short Film Festival wird nun KALIBER35. Der neue Titel trifft buchstäblich ins Schwarze, handelt es sich bei der Auswahl der präsentierten Filme doch um 35 der „größten Kaliber“, die von Kurzfilmmachern international „geschossen“ wurden. 35mm ist auch das bevorzugte Filmformat der Macher, 35 Stunden wird der 2011 neu ins Leben gerufene Impro-Event dauern: Voilà - KALIBER35.

Herzstück des Festivals ist der internationale Wettbewerb, der in den Sparten SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI organisiert ist. Es konkurrieren 35 Filme aus 26 Ländern um den Publikumspreis. Alle Filme sind erstmals in Bayern zu sehen; viele laufen sogar als Deutschlandpremierens. Zur Aufführung kommen ausschließlich ausländische Produktionen. KALIBER35 wird direkt vor dem Münchner Filmfest im Juni stattfinden; die Frist zur Einreichung von Wettbewerbsbeiträgen ist wegen der großen Nachfrage bis zum 31. März verlängert worden.

Ein echtes Highlight ist der Kinosport-Cup KURZ&KNAPP. Innerhalb von 35 Stunden soll ein kompletter Kurzfilm von knapp 4 Minuten entstehen. Am Sonntagabend werden alle Filme vorgeführt, die Teams präsentiert und die Sieger gekürt. Mitmachen kann jeder, der Spaß am Wettbewerb hat, Profis, Amateure, Gruppen oder auch „Einzelkämpfer“.

Auch dieses Jahr bietet KALIBER35 eine hochkarätig besetzte Masterclass an; diesmal wird der Oscar-Preisträger und Jahrhundertproduzent Roger Corman ein zweitägiges Seminar halten.

Links

<http://www.kaliber35.de>

Jungefilmszene.de, 18. Mai 2011



KALIBER35 Munich International Short Film Festival der Münchner Filmwerkstatt

Vom 16. bis zum 22. Juni 2011 findet im Gloria Palast am Stachus das jährliche KALIBER35 Munich International Short Film Festival der Münchner Filmwerkstatt statt. Ehrengast ist in diesem Jahr der legendäre Hollywoodproduzent Roger Corman. Am Samstag, den 18. und Sonntag, den 19. Juni spricht dieser im Rahmen der zweitägigen Masterclass des Festivals über Vergangenheit und Zukunft des Independent Films. Corman, inzwischen mit dem Ehrenoscar für sein Lebenswerk ausgezeichnet und gerade 85 geworden, wird nicht nur verraten, welche Wege er genommen und welche Strategien er verfolgt hat, sondern den Blick auch in die Zukunft richten. Kernstück seines Vortrags sind seine Erfahrungen und Ideen zu Finanzierung, Produktion und Vertrieb von Low Budget-Filmen - dabei wird der Frage nachgegangen, wie Geschichten schnell und handwerklich korrekt mit geringen Budgets verwirklicht und vermarktet werden können.

Weitere Information zu Roger Corman, zur Masterclass und zur Anmeldung unter

<http://www.kaliber35.de/2011/masterclass.html>

Munichx.de, 18. Mai 2011

kino - karten münchen

gloria palast: kaliber35

<< mehr kino

>> gloria palast

>> [kaliber35.de]

adresse:
gloria palast
karlsplatz 5
80335 münchen
[[stadtplan](#)]

tel: 089/593721

[Kinoprogramm](#)

Die aktuellen Filme und Neustarts mit Trailern & vielen Infos hier!

www.express.de/Kino

[Aktuelle Kinofilme](#)

Wir sagen dir was läuft und wo du bis zu 70% auf den Eintritt sparst!

www.groupo.n.de

www.introibo.net

Alles rund um die Missa Tridentina

www.introibo.net

[Kino mieten](#)

Tolle Locations, modernste Technik, gute Preise, viele Möglichkeiten

www.UCI-KINOWELT.de



Google-Anzeigen

do 16.06. bis mi 22.06. gloria palast - kaliber35

Gefällt mir

Zeige deinen Freunden, dass dir das gefällt.



pünktlich zum sechsjährigen jubiläum bekommt das renommierte munich international short film festival einen neuen namen: kaliber35. der neue titel trifft buchstäblich ins schwarze, handelt es sich bei der auswahl der heuer vom 16. bis 22. juni präsentierten filme doch um 35 der „größten kaliber“, die von kurzfilmachern international „geschossen“ wurden. 35mm ist auch das bevorzugte filmformat dermacher, 35 stunden wird der 2011 neu ins leben gerufene impro-event dauern: voilà – kaliber35.

herzstück des festivals, das sich innerhalb weniger jahre bei publikum und fachwelt einen namen gemacht hat, ist der internationale wettbewerb, der traditionell in fünf sparten organisiert ist, benannt nach den geschmacksrichtungen sweet, sour, salty, bitter und umami. es konkurrieren 35 filme (im jahr 2010 aus 26 ländern!) um den publikumspreis. alle filme sind erstmals in bayern zu sehen; viele laufen sogar als deutschlandpremierer. zur aufführung kommen ausschließlich ausländische produktionen. auch im jahr 2011 wird kaliber35 direkt vor dem münchen filmfest im juni stattfinden; die frist zur einreichung von wettbewerbsbeiträgen ist aufgrund der großen nachfrage noch einmal bis zum 31. märz verlängert worden.

ein besonderes highlight im jahr 2011 und eine neue einrichtung bei kaliber35: der kinosport-cup kurz&knapp. innerhalb von nur 35 stunden soll, quasi nach impro-theatervorbild, ein kompletter kurzfilm von 3 minuten und 50 sekunden entstehen – abweichungen von plus/minus 35 prozent hinsichtlich der filmlänge sind erlaubt. beim kick-off-event am freitagabend um 23 uhr im gloria palast am stachus werden thema, dialogstichworte, zu verwendende objekte o.ä. bekanntgegeben – maßnahmen, die sicherstellen sollen, dass die teams nicht mit vorproduziertem material an den start gehen. dann wird geschrieben, geplant, gedreht, geschnitten, vertont und ausgespielt – denn nur bis sonntagmorgen um 10 uhr haben die teams zeit, ihren wettbewerbsbeitrag im gloria palast abzugeben. am sonntagabend ab 21 uhr werden dann alle filme vorgeführt, die teams präsentiert und die sieger gekürt, zusätzlich gibt es noch eine online-abstimmung in den folgenden 35 tagen mit weiteren preisen. mitmachen kann jeder, der spaß am wettbewerb hat, profis, amateurs, gruppen oder auch „einzelkämpfer“.

auch im jahr 2011 bietet kaliber35 eine hochkarätig besetzte masterclass an; diesmal wird der oscar-preisträger und jahrhundertproduzent roger corman ein zweitägiges seminar halten.

tickets: 6 €, ermäßigt 5 € pro vorstellung festivalpass: 22€, für alle vorführungen des festivals (nicht eingeschlossen: die teilnahme an der masterclass); bei abholung muss ein paßbild mitgebracht werden masterclass: 190€; bei verbindlicher anmeldung und zahlung bis zum 28. mai 2011: 165€; anmeldung unter: www.kaliber35.de/2011/masterclass.html

die tickets für die einzelnen vorstellungen sowie den festivalpass gibt es im gloria palast am stachus oder online unter www.kaliber35.de/tickets.html

ehrengast ist in diesem jahr der legendäre hollywoodproduzent roger corman. am 18. und 19. juni spricht dieser jeweils von 9.30 uhr bis 18.30 uhr im rahmen der zweitägigen masterclass des festivals über vergangenheit und zukunft des independent films. corman, inzwischen mit dem ehrenoscar für sein lebenswerk ausgezeichnet und gerade 85 geworden, wird nicht nur verraten, welche wege er genommen und welche strategien er verfolgt hat, sondern den blick auch in die zukunft richten. kernstück seines vortrags sind seine erfahrungen und ideen zu **finanzierung**, produktion und vertrieb von low budget-filmen – dabei wird der frage nachgegangen, wie geschichten schnell und handwerklich korrekt mit geringen budgets verwirklicht und vermarktet werden können. corman packt sein insiderwissen auf den **tisch**, wie man das meiste aus einem kleinen budget herausholen kann, und inspiriert mit seiner erfrischend entschiedenen haltung gegenüber geld und filmindustrie. und natürlich bleibt genug zeit für gespräche und die beantwortung der fragen der teilnehmer.

wer interesse hat, an der masterclass teilzunehmen, kann sich ab sofort unter <http://www.kaliber35.de/2011/masterclass.html> anmelden.

eintritt: € 5.- / 6.- |

[kaliber35.de]

[[diese veranstaltung weiterempfehlen](#)]

Prinz.de, 18. Mai 2011

Special Events
Kaliber35

Gloria-Palast München, Do, 16.06., 19 Uhr

Munich International Short Film Festival - Sweet, Salty, Sour, Bitte & Umami, das sind die Geschmacks
Reihen. kaliber35.de.

Kurzfilmfreunde pilgern nach München

Pünktlich zum sechsjährigen Jubiläum bekommt das renommierte Munich International Short Film Festival einen neuen Namen: **KALIBER35**



Ausschnitt aus dem belgischen Animationsfilm "Mouse For Sale", der als Deutschlandpremiere läuft

Münchener Filmfest im Juni stattfinden.

Ein besonderes Highlight im Jahr 2011 und eine neue Einrichtung bei KALIBER35 ist der Kinosport-Cup KURZ&KNAPP. Innerhalb von nur 35 Stunden soll, quasi nach Impro-Theatervorbild, ein kompletter Kurzfilm von 3 Minuten und 50 Sekunden entstehen. Beim Kick-off-Event am Freitagabend um 23 Uhr im Gloria Palast am Stachus werden Thema, Dialogstichworte, zu verwendende Objekte o.ä. bekanntgegeben – Maßnahmen, die sicherstellen sollen, dass die Teams nicht mit vorproduziertem Material an den Start gehen. Dann wird geschrieben, geplant, gedreht, geschnitten, vertont und ausgespielt – denn nur bis Sonntagmorgen um 10 Uhr haben die Teams Zeit, ihren Wettbewerbsbeitrag im Gloria Palast abzugeben. Am Sonntagabend ab 21 Uhr werden dann alle Filme vorgeführt, die Teams präsentiert und die Sieger gekürt, zusätzlich gibt es noch eine Online-Abstimmung in den folgenden 35 Tagen mit weiteren Preisen. Mitmachen kann jeder, der Spaß am Wettbewerb hat, Profis, Amateure, Gruppen oder auch „Einzelkämpfer“.

Auch im Jahr 2011 bietet KALIBER35 eine hochkarätig besetzte Masterclass an; diesmal wird der Oscar-Preisträger Roger Corman ein zweitägiges Seminar abhalten. Wer das Festival selbst in Augenschein nehmen will, kann bei uns online Gratis-Festivalpässe gewinnen. Weitere Infos zur Veranstaltung gibt es [hier](#).

Dienstag, 24. Mai 2011 17:11 Alter: 41 Days

Der neue Titel trifft buchstäblich ins Schwarze, handelt es sich bei der Auswahl der heuer vom 16. bis 22. Juni präsentierten Filme doch um 35 der „größten Kaliber“, die von Kurzfilmmachern international „geschossen“ wurden. 35mm ist auch das bevorzugte Filmformat der Macher, 35 Stunden wird der 2011 neu ins Leben gerufene Impro-Event dauern: Voilà – **KALIBER35**.

Herzstück des Festivals, das sich innerhalb weniger Jahre bei Publikum und Fachwelt einen Namen gemacht hat, ist der internationale Wettbewerb, der traditionell in fünf Sparten organisiert ist, benannt nach den Geschmacksrichtungen SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI. Es konkurrieren 35 Filme (im Jahr 2010 aus 26 Ländern!) um den Publikumspreis. Alle Filme sind erstmals in Bayern zu sehen; viele laufen sogar als Deutschlandpremierer. Zur Aufführung kommen ausschließlich ausländische Produktionen. Auch im Jahr 2011 wird KALIBER35 direkt vor dem

BIG PICTURE Sitemap | Suchen | Impressum | Mediadaten

Home Kino Blu-ray DVD Games Technik Blog Interviews Magazin Trailerpark Service und Abo Jobs

Kino
Kino News Detail

KINO-NEWS

So weit die Füße tragen
Der Australier Peter Weir ("Der Club der toten Dichter") legt nach mehrjähriger Pause ein stargespicktes Überlebensepos vor

Szenen einer Ehe
Das Oscar-nominierte Drama "Blue Valentine" mit Michelle Williams und Ryan Gosling kommt im August ins Kino

Lebensgefährliche Clubmitgliedschaft
Vier Fotografen dokumentieren in Südafrika die Gräueltaten der Apartheid – unter Einsatz ihres Lebens

Saldana als gnadenlose Killerin
Was Saoirse Ronan Ende Mai in "Wer ist Hanna?" vormacht, perfektioniert Zoe Saldana als Erwachsene im September in "Columbiana"

Drei Frauen und ein Halleluja
Mit "Oma in Roma" feiert Marianne Sägebrecht ("Out Of Rosenheim") an der Seite von Annette Frier und Miriam Stein ihr Leinwand-Comeback

McConaughey als schlitzohriger Anwalt
Freunde von Grisham-Verfilmungen dürfen auch beim Justizthriller "Der Mandant" in der ersten Reihe sitzen

Showtime in Cannes
Vom 11. bis 22. Mai kämpfen 19 hochkarätige Wettbewerbsbeiträge bei den 64. Filmfestspielen um die Goldene Palme

Komplexer Lebensbaum
"The Tree Of Life", das neue Werk von Terrence Malick ("Der schmale Grat"), feiert in wenigen Tagen seine Weltpremiere in Cannes

Liebe Filmfans!
Die Juni-Ausgabe von BIG PICTURE ist im Handel und stellt alle wichtigen Neuheiten im Kino, bei Blu-rays, DVDs sowie Games vor. Highlights sind neben über 300 professionellen Reviews unsere Titelseite "Alte Bekannte" über Hollywoods Remake- und Sequelphänomene sowie ein spannendes Interview mit Jake Gyllenhaal zum Zeitreise-Thriller "Source Code".
Viel Spaß mit der neuen Ausgabe wünscht das BP-Team!
Anregungen? Wir freuen uns auf Feedback zu BIG PICTURE per E-Mail: [hier klicken](#)

KALIBER35
MÜNCHEN INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
16. BIS 22. JUNI 2011
GLORIA PALAST AM STACIUS
WWW.KALIBER35.DE

Musik- Es rockt! Special!
BIG PICTURE
JETZT KOSTENLOS ANSEHEN
Syfy
A Division of NBCUniversal

BIGPICTURE ist ganz großes KINO
ELECTRONIC MUSIC
FOR LIFE

Treffer 1 bis 8 von 187
<< erste < vorherige 1-8 9-16 17-24 25-32 33-40 41-48 49-56 nächste > letzte >>

This layout is based on © Y.A.M.L | TYPO3 Template © by TIMEE | Website by mediaScripter

Kurzfilm-Marathon



Die englische Komödie "Dead Happy" über einen weiblichen Sensenmann mit Liebeskummer läuft als Deutschlandpremiere

Pünktlich zum sechsjährigen Jubiläum bekommt das renommierte Munich International Short Film Festival einen neuen Namen: **KALIBER35**. Der neue Titel trifft buchstäblich ins Schwarze, handelt es sich bei der Auswahl der vom 16. bis 22. Juni präsentierten Filme doch um 35 der „größten Kaliber“, die von Kurzfilmachern international „geschossen“ wurden. 35mm ist auch das bevorzugte Filmformat der Macher, 35 Stunden wird der 2011 neu ins Leben gerufene Impro-Event dauern.

Herzstück des Festivals ist der internationale Wettbewerb, der traditionell in fünf Sparten organisiert ist, benannt nach den Geschmacksrichtungen **SWEET**, **SOUR**, **SALTY**, **BITTER** und **UMAMI**. Es konkurrieren 35 Filme um den Publikumspreis. Weitere Infos zum Festival gibt es [hier](#).

Wer selbst im Münchner Gloria-Palast am Stachus einen Blick riskieren will: **BIG PICTURE** verlost gemeinsam mit **KALIBER35** dreimal 2 Festivalpässe. Der Festivalpass im Wert von 22 Euro gilt für alle Vorführungen. Wichtig: Zur Abholung bitte ein Passbild mitbringen, da die Festivalpässe personalisiert sind! Das Gewinnstichwort lautet **"Großes Kaliber"**. Einsendeschluss ist am **12. Juni 2011**. Viel Glück!

www.fh-kiel.de, 09. Juni 2011

KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival

Thursday, den 09 June 2011 um 10:38
16. - 22. Juni 2011

Vom 16. bis zum 22. Juni findet jeden Abend ab 19 Uhr im Gloria Palast am Stachus das diesjährige KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival statt. Die Veranstalter haben dafür über Monate hinweg weit über 2.000 Kurzfilme aus aller Welt gesichtet – jetzt steht das Programm des Festivals und des Internationalen Wettbewerbs endlich fest.

Titel, Herkunft, Synopsis u.v.a.m. zu den ausgewählten Filmen stehen nun im Internet unter <http://www.kaliber35.de/2011/section.html> – und auch das noch in Druck befindliche Programmheft mit allen Filmen kann bereits unter <http://www.kaliber35.de/2011/festivalprogramm.pdf> heruntergeladen werden. Karten zu den einzelnen Vorstellungen zum Preis von 6 Euro (ermäßigt 5) wie auch den Festivalpass für alle Vorführungen des Festivals gibt es bereits jetzt unter <http://www.kaliber35.de/tickets.html>.

Im Auswahlprozess des Festivals traten aktuelle Konzepte und Tendenzen der Kurzfilmproduktion deutlich zutage: Nicht zu übersehen war da zum einen ein starkes Interesse an der Provinz. Filmemacher richten ihr Augenmerk nun weniger auf das Geschehen in den großen Städten und wenden sich stattdessen bevorzugt dem ländlichen Raum zu. Neben ausgebeuteter Natur zeigen verarmte Industriegebiete und verlassenere Dörfer, die einst Wohn- und Lebensraum für Menschen waren, Resultate der Landflucht und des urbanen Hypes. Gerade in den kurzen Dokumentarfilmen stehen poetische Aufnahmen der Natur den Bildern ihrer Ausbeutung gegenüber. Zum anderen konzentriert sich aktuelles Kurzfilmschaffen auf die Individuen und ihre Beziehungen zueinander: hier entstehen ganz persönliche Blicke auf soziale oder kulturelle Gefüge, die sonst meist nur den Hintergrund und nicht den Kern einer Geschichte bilden. Den Filmemachern kommt es dabei auf die konkreten Auswirkungen gesellschaftlicher Veränderungen auf die Charaktere an – und auf deren Möglichkeiten, Einfluss zu nehmen.

Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind erstmals in Bayern zu sehen; 19 der 35 Filme laufen sogar als Deutschlandpremierer. Viele waren international bereits erfolgreich, von der Oscarnominierung über Wettbewerbsteilnahmen bei der Berlinale oder in Venedig bis zu Gewinnerfilmen des weitwichtigsten Kurzfilmfestivals in Clermond-Ferrand, des IDFA oder der Tiger Awards in Rotterdam. Die ausschließlich ausländischen Produktionen, die im Internationalen Wettbewerb zur Aufführung kommen, stammen heuer aus 26 Ländern von Brasilien und Burundi über Iran und Irak bis zur Ukraine und den USA! Und nicht nur die Filme reisen aus aller Herren Länder an: über ein Dutzend Filmemacher hat sich auch persönlich angekündigt, u.a. aus Spanien, Rumänien, Finnland, Mexico und China!

Ausführliche Informationen über alle gezeigten Filme, der Festivaltrailer u.v.a.m. finden sich auf der Internetseite des Festivals <http://www.kaliber35.de>. Oder Sie besuchen uns bei Facebook unter <http://www.facebook.com/mucinfi>, folgen uns bei Twitter unter <http://twitter.com/mucinfi> oder stellen Ihre Photos vom Festival bei Flickr online unter <http://www.flickr.com/groups/mucinfi>. Wer selbst seine Erfahrungen und Erlebnisse beim KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival mit anderen teilen mag, verwende dazu bitte den Tag K35 oder den Hashtag #K35 – vielen Dank!

Martin Blankemeyer, Julia Helmbrecht, Katerina Galani & das gesamte Festivalteam

PS.: Eins der Highlights des Festivals ist auch 2011 wieder die zweitägige Masterclass am Wochenende, die dieses Jahr die einzigartige Möglichkeit bietet, den renommierten Hollywood-Produzenten und Oscar-Preisträger Roger Corman persönlich zu erleben. Anmeldung für diese vom FilmFernsehFonds Bayern und dem Amerikanischen Generalkonsulat in München unterstützte Veranstaltung kostet 220 Euro – direkt zu buchen unter <http://www.kaliber35.de/2011/masterclass.html>.

PresseTerminMünchen, 10. Juni 2011

PresseTerminMünchen

KlickTipps rund um Medien und Events. Pressternine in München



Home | Steckbrief | Sport-News Ticker | MÜNCHEN | KLICK TIPPS | REISEN | Gedichte | Impressum | Kontakt

Steckbrief

Sport-News Ticker

München

KlickTipps

Reisen

Gedichte

Juni 2011

M	D	M	D	F	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

[- Mai](#)

Archive

Wähle den Monat

* 6. Juli 11: Harreste-Olympiaentscheidung

Kalenderblatt Samstag 11.6.11 *

16.-22.6.11 KALIBER35 Kurzfilm Festival

PIM Juni 10th, 2011



Publikumsdirektor Roger Corman

Hollywood-Legende Roger Corman am 18. und 19. Juni im Gloria Palast am Stachus

Vom 16. bis zum 27. Juni 2011 findet in Gloria Palast am Stachus das jährliche **KALIBER35 Munich international Short Film Festival der Münchner Filmwerkstatt** statt. Ehrengast ist in diesem Jahr der legendäre Hollywoodproduzent Roger Corman (Foto). Am Samstag, den 18. und Sonntag, den 19. Juni spricht dieser im Rahmen der zweitägigen Masterclass des Festivals über Vergangenheit und Zukunft des Independent Films. Corman, inzwischen mit dem Ehrenscar für sein Lebenswerk ausgezeichnet und 85 geworden, wird nicht nur verraten, welche Wege er genommen und welche

Strategien er verfolgt hat, sondern den Blick auch in die Zukunft richten. Kernstück seines Vortrags sind seine Erfahrungen und Ideen zu Finanzierung, Produktion und Vertrieb von Low Budget-Filmen - dabei wird der Frage nachgegangen, wie Geschichten schnell und handwerklich korrekt mit geringen Budgets verwirklicht und vermarktet werden können. Corman packt sein Insiderwissen auf den Tisch, wie man das meiste aus einem kleinen Budget herausholen kann, und inspiriert mit seiner erfrischend entschiedenen Haltung gegenüber Geld und Filmindustrie. Und natürlich bleibt genug Zeit für Gespräche und die Beantwortung der Fragen der Teilnehmer.

Die Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung des FilmFernsehFonds Bayern und des Amerikanischen Generalkonsulats München im Gloria Palast am Stachus statt. Teilnahmebeitrag: 210,- Euro, mit Frühbucherrabatt bis zum 3. Juni 2011 nur 180,- Euro. Zur Anmeldung stehen sofortueberweisung.de und PayPal zur Verfügung.

Weitere Information zu Roger Corman, zur Masterclass und zur Anmeldung unter: [Kaliber35/Masterclass](#)

Posted in [Fokus](#), [KLICK TIPPS](#), [PRESSE TERMIN](#)

You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. Both comments and pings are currently closed.

Kommentare sind geschlossen.

News-Port

Aufruf: KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival



Dienstag, den 14. Juni 2011 um 13:11 Uhr

Gefällt mir

Zeige deinen Freunden, dass dir das gefällt.

Die Gerüchte gibt es nun schon einige Zeit, hier kommen die Fakten: während des diesjährigen KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival vom 16. bis zum 22. Juni veranstaltet die Münchner Filmwerkstatt erstmals KURZ&KNAPP, den Kinosportcup. Was soll denn das bitte sein?

KURZ

werden die Filme sein, die hier entstehen, genau 3 Minuten und 50 Sekunden (plus minus 35 Prozent).

KNAPP

bemessen ist die Zeit, die zur Verfügung steht. Beim Startschuß am Freitag, den 17. Juni 2011 ab 23 Uhr werden im Gloria Palast am Stachus und auf den Internetseiten des Festivals die Elemente bekanntgegeben, die jeder Film enthalten muß – so wird sichergestellt, daß niemand vorarbeitet. Genau 35 Stunden später ist dann am gleichen Ort Abgabeschluß, und noch am selben (Sonntag) Abend findet dort die gemeinsame Premiere statt, in der alle Filme gezeigt, ihre Macher vorgestellt und die besten Werke prämiert werden.

KINO

ist im konkreten Fall der traditionsreiche Gloria Palast direkt am Stachus, eine von Münchens größten Leinwänden. Aber auch die ganze internationale Bewegung, die in sogenannten "Kabarettts" auf Zeit Filme dreht, nennt sich nach dem deutschen Wort "Kino".

SPORT

ist ganz sicher die Aufgabe, gegen die Uhr einen Film zu schreiben, planen, drehen, schneiden, vertonen und auszuspielen. Wie beim Improtheater, das ja auch Theatersport heißt. Aber dabei sein ist nicht alles.

CUP

Na, wie beim Admiral's Cup. Auch wir freuen uns übrigens über internationale Teilnehmer(teams)! Und die besten werden gewinnen – und zwar fette Geld- und Sachpreise, u.a. haben der MedienCampus Bayern 1000 und das First Movie Program des Bayerischen Filmzentrums 500 Euro zur Verfügung gestellt!

Jede/r kann mitmachen, ob allein oder als Team, ob mit dem Handy oder einer HD-Kamera, ob Amateur oder Profi, ob jung oder alt. Weitere Informationen gibt es im Internet unter

www.kaliber35.de

WEITERFRAGEN

FKT online, 15. Juni 2011

Kurzfilmfestival Kaliber35

35 Kurzfilme treten ab dem 16. Juni 2011 in fünf Kategorien an

Am 16. Juni 2011 beginnt das diesjährige Kurzfilmfestival *Kaliber35*. 35 Filme in fünf Kategorien, benannt nach den fünf Geschmacksrichtungen „sweet“, „sour“, „salty“, „bitter“ und „umami“ sind bis zum 22. Juni im Gloria Palast in München zu sehen. Jede Geschmacksrichtung soll verschiedene Geschichten zusammenbringen und einen gemeinsamen Nachgeschmack hinterlassen.



www.kaliber35.de

Bild: Ausschnitt aus dem belgischen Animationsfilm "Mouse for sale", der als Deutschlandpremiere läuft

m945.de, 15. Juni 2011

Home > Kultur > Klappe und Action - KALIBER35 im Culture Klatsch

Klappe und Action - KALIBER35 im Culture Klatsch

2

0



Autor(en): Martha Dudzinski am Mittwoch, 15. Juni 2011

Tags: Culture Klatsch, Blankemeyer, Kurzfilm, KALIBER35



1. Kunst ist...

Schön, macht aber viel Arbeit. OK, der Spruch ist nicht originell – aber es stimmt einfach

2. Kreativität ist...

Herausforderungen aller Art auf schnellere und einfache Weise zu lösen

3. München bedeutet für dich...

Die beste Stadt in Deutschland!

4. ein aktueller Kultur-/Freizeitipp für unsere Hörer

unser KALIBER35-Kurzfilmfestival, von Donnerstag, 16. Juni bis Dienstag, 22. Juni im Gloria Palast am Stachus

5. Welchen Künstler bewunderst du am meisten?

Uwe Boll – weil er sein Ding durchzieht gegen alle Kritik, und Roger Corman, der am Wochenende zu uns kommt

6. ein Werk, dass dich besonders inspiriert hat/ es noch immer tut

„How I made a hundred movies in Hollywood and never lost a dime“ von Roger Corman

7. momentaner lieblingssong/ -album

Chantilly Lace aus dem Soundtrack zum Kottan-Film

8. das Beste was du letztes Jahr getan hast

Tauchen mit Haien am Blue Hole vor Belize

9. ein größerer oder kleinerer Lebensraum

Oscar, ganz klar. Und zwar nicht nur für den besten ausländischen Film, sondern den richtigen

10. Wo würdest du gerne mal ausstellen/ auftreten/ spielen/ lesen?

Kodak Theatre @Hollywood Boulevard

11. Wo bist du am kreativsten?

Unter der Dusche

12. Wein oder Bier?

Wein!!! Weißwein aus dem Rheingau, Rote aus Rioja oder dem Burgenland



Martin Blankemeyer vom KALIBER35 Kurzfilmfestival im m94.5 Culture Klatsch

programm kino.de, 16. Juni 2011

Munich International Short Film Festival startet

(16.6.2011)

"München bebzt wie jeden Sommer für einige Wochen im Filmfieber", so die Macher von **KALIBER35**. Mit dem "**Munich International Short Film Festival 2011**" läutet die Münchner Filmwerkstatt vom heutigen Donnerstag, den 16. bis zum kommenden Mittwoch, den 22. Juni die örtlichen Filmwochen ein. Täglich ab 19 Uhr präsentiert das Festival im Gloria Palast am Stachus die besten Kurzfilme aus aller Welt. Zum Auftakt heute abend zeigt das Festival um 19 Uhr den Programmblock SWEET aus dem Internationalen Wettbewerb. Anschließend lädt die Filmwerkstatt um 21 Uhr alle

Besucher der Eröffnungsvorführung, alle Kurz- und anderen Filmemacher, alle Unterstützer und Partner sowie alle Mitglieder und Freunde zum Umtrunk mit Schaumwein und DJ live act ins Foyer des Gloria Palasts. - Infos: www.kaliber35.de

Kaliber35 in Munich Jun 16, 2011 12:00 AM



Kaliber35

Jun 16, 2011 at Start Time NA

Gloria Palast- [Get Directions](#)

Karlsplatz 5

Munich, BY

[Share](#) |

[Like](#)

Description

„Film ab!“ heißt es vom 16. bis zum 22.6. im Gloria Palast am Stachus beim Ku Kaliber35. Auf der Veranstaltung, die früher Munich International Short Film Festival war, geht es alles um die Zahl 35. In einem internationalen Wettbewerb werden 35 Filme von 35 Film Projektoren oder in einer vergleichbaren Qualität gezeigt. Alle Filme sind zum Ende des Monats in Bayern zu sehen, die besten Filme erhalten den Publikumspreis. Die Zahl 35 ist die Zahl der Teilnehmer im Kurz&Knapp-Kinosportcup präsent. Die Teilnehmer haben hier 35 Minuten Zeit und 50 Sekunden lange Kurzfilme zu drehen. Mitmachen können Profis und Amateure.

Freitag - Juni - 24.06.2011 - 17:43:47 Uhr

Belgischer Kurzfilm gewinnt Kaliber35
KALIBER35 Munich International Short Film Festival

Der belgische Beitrag NA WEWE (YOU TOO) ist der Gewinnerfilm des Internationalen Wettbewerbs des KALIBER35 Munich International Short Film Festivals. Das Publikum hat entschieden: sein Regisseur Ivan Goldschmidt erhält nun von Kodak Filmmaterial für sein nächstes Projekt. Der 19-minütige Kurzfilm spielt 1994 in Burundi an der Grenze zu Ruanda, und schon der Schauplatz deutet die dramatische Geschichte im Schatten des Genozids an. Ein Bus wird von der örtlichen Miliz gestoppt, die Passagiere sollen in Hutus und Tutsi aufgeteilt werden – augenscheinlich, um die Tutsi zu töten.



Der Trailer zu Kaliber35:



Festivalleiter Martin Blankemeyer zieht eine äußerst positive Bilanz des diesjährigen Kurzfilmfestivals: "KALIBER35 konnte auch unter seinem neuen Namen die Erfolgsgeschichte des Munich International Short Film Festivals fortsetzen. Wir hatten die besten Kurzfilme aus aller Welt, die spannendsten Filmemacher hier vor Ort, das schönste Festivalkino und natürlich das großartigste Publikum – und freuen uns also schon auf die Fortsetzung im kommenden Jahr. Wir danken allen Filmemachern, Mitarbeitern, Partnern, Unterstützern und unserem Publikum für diesen schönen Erfolg. Jetzt ist das Vorspiel vorbei und es geht's ans Eingemachte: heute abend startet das Münchner Filmfest, dem wir zur Eröffnung alles Gute wünschen."



Quelle: kaliber35.de

Kategorie: Festival
Geschrieben von: hba (harry.baer@regie.de)

regie.de, 24. Juni 2011

KALIBER35 Munich International Short Film Festival

Belgischer Kurzfilm gewinnt Kaliber35 - 🇧🇪

Festival

Freitag - 24. Juni 2011 - 17:43

Der belgische Beitrag NA WEWE (YOU TOO) ist der Gewinnerfilm des Internationalen Wettbewerbs des KALIBER35 Munich International Short Film Festivals. Das Publikum hat entschieden: sein Regisseur Ivan Goldschmidt erhält nun von Kodak Filmmaterial für sein nächstes Projekt. Der 19-minütige Kurzfilm spielt 1994 in Burundi an der Grenze zu Ruanda, und schon der Schauplatz deutet die dramatische Geschichte im Schatten des Genozids an. Ein Bus wird von der örtlichen Miliz gestoppt, die Passagiere sollen in Hutus und Tutsi aufgeteilt werden – augenscheinlich, um die Tutsi zu töten.



Der Trailer zu Kaliber35:



Festivalleiter Martin Blankemeyer zieht eine äußerst positive Bilanz des diesjährigen Kurzfilmfestivals: "KALIBER35 konnte auch unter seinem neuen Namen die Erfolgsgeschichte des Munich International



Short Film Festivals fortsetzen. Wir hatten die besten Kurzfilme aus aller Welt, die spannendsten Filmemacher hier vor Ort, das schönste Festivalkino und natürlich das großartigste Publikum – und freuen uns also schon auf die Fortsetzung im kommenden Jahr. Wir danken allen Filmemachern, Mitarbeitern, Partnern, Unterstützern und unserem Publikum für diesen schönen Erfolg. Jetzt ist das Vorspiel vorbei und es geht's ans Eingemachte: heute abend startet das Münchner Filmfest, dem wir zur Eröffnung alles Gute wünschen."

"Die Ideen gehen mir niemals aus"

Ein Gespräch mit Roger Corman, dem König der B-Movies und Vater des Spektakelkinos

Er gab Francis Ford Coppola, Martin Scorsese oder James Cameron ihre ersten Chancen, er machte Edgar Allan Poe zum Kinoereignis und zeichnete für Filme verantwortlich wie "Das Zuchthaus der verlorenen Mädchen", "Die total verrückte Highway-Polizei" oder "Es war notwendig, die Welt zu vernichten, um sie zu retten". Doch bei einer Begegnung mit Roger Corman ist von solchen Widersprüchen nichts zu spüren. Der König des B-Pictures, längst Legende in Hollywood, erweist sich als höflicher Gentleman, der mit sonorer Stimme präzise formuliert und ein gut gelauntes Binzel zur Schau trägt. Im Gespräch erklärt er unter anderem, warum er nie ins Blockbuster-Geschäft einstieg und nun, mit 85, vielleicht nur noch zwei statt vier Filme pro Jahr produzieren will.

Die Welt: Im Mai waren Sie in Cannes, wo eine Dokumentation über Ihr Lebenswerk lief, gerade gaben Sie eine Masterclass in München. Haben Sie die Phase erreicht, in der man sich feiern lässt?

Roger Corman: In keiner Weise. Ich produziere weiterhin genau so intensiv wie früher. Nach diesem Interview habe ich eine Drehbuchbesprechung. Und diese Masterclass gebe ich maximal dreimal pro Jahr, obwohl ich viele Anfragen habe. Ein Grund, warum ich sie überhaupt mache, ist der, dass ich etwas von meinem Publikum lernen kann.

Die Welt: Wie viele Filme haben Sie nochmal produziert?

Roger Corman: Offiziell über 400, faktisch mehr, weil ich bei vielen nicht von Anfang bis Ende beteiligt war und keine Nennung bekam.

Die Welt: Was kann ein Produzent von über 400 Filmen noch lernen?

Roger Corman: Zum Beispiel bin ich mit dem digitalen Filmemachen nicht so vertraut. Meine Firma fängt erst langsam damit an, ich bin noch 35 Millimeter gewöhnt. Außerdem interessiere ich mich für den Vertrieb übers Internet. Momentan bringen wir unsere Filme hauptsächlich bei Fernsehsendern oder DVD-Verleihern unter, zum kleinen Teil auch im Kino. Aber es kann sein, dass wir zu guter Letzt auch Produktionen online veröffentlichen. Und ich lerne, wie man noch effizienter dreht. Diese jungen Leute arbeiten teilweise mit Crews von fünf, sechs Mann, weniger als ich je eingesetzt habe.

Die Welt: Warum haben Sie sich dafür interessiert, Filme jenseits des B-Genres zu realisieren? Letztlich übernahmen Filmemacher wie George Lucas und Steven Spielberg Ihre Formeln und machten Massenspektakel daraus.

Roger Corman: Ich glaubte nie, dass ich imstande wäre, so viel Geld aufzutreiben. Im Rückblick mag das als Fehler erscheinen, denn es gab Leute, schlechter als ich, denen das gelang. Aber ich habe einfach nicht die Fähigkeit, mit Investoren zu verhandeln. Der teuerste meiner Filme war der Science-Fiction-Streifen "Sador - Herrscher im Weltraum", da riskierte ich zwei Millionen. Aber auch nur deshalb, weil mir Warner Bros. allein für die amerikanischen Rechte eine Million gezahlt hatte. Das war übrigens der erste Film von James Cameron, der sich damals als Modellbauer seine Sporen verdiente.

Die Welt: In einem Interview aus den Achtzigern nannten Sie Budgets von 30 Millionen "obszön". Was halten Sie von Camerons Mega-Spektakeln?

Roger Corman: "Titanic" war großartig, "Avatar" wundervoll. Es kommt darauf an, was die Leute mit diesen Riesenbeträgen anstellen. Bei Cameron sieht man, weshalb seine Filme so viel gekostet haben. Anders verhält es sich, wenn man 90 Millionen Dollar ausgibt und letztlich nur zwei Leute im Zimmer herumlaufen. Und es gibt Regisseure solcher Zirkusfilme, wie ich sie nenne, die sich so sehr für Spezialeffekte interessieren, dass sie darüber die Erzählung, die Charaktere vergessen.

Die Welt: Welchem Film hätten Sie denn in diesem Jahr den Oscar gegeben?

Roger Corman: Das wäre Christopher Nolans "Inception" gewesen. Gerade weil hier brillante Spezialeffekte von einer überaus interessanten Geschichte begleitet waren. Ich war erstaunt, dass es dafür keine Nominierung als "Bester Film" gab.

Die Welt: Letztlich schätzen Sie doch das Spektakelkino, das aus den B-Movies hervorgeht?

Roger Corman: Meine große Liebe gilt auch nach wie vor den internationalen Autorenfilmen, deren Filme ich in den Siebzigern in den USA herausbrachte: Bergmann, Fellini, Truffaut, Kurosawa, Schlöndorff. Aber es scheint mir, dass das Zeitalter dieser Art von Filmen vorüber ist. Es gibt keinen Regisseur, der heutzutage etwas von gleicher Qualität schafft.

Die Welt: Warum haben Sie nicht solche Filme produziert, sondern lieber "Frankensteins Todesrennen" oder "Ilsa, die Tigerin". Lag es am Misserfolg des Rassendramas "Weißer Terror", Ihres einzigen Flops?

Roger Corman: Ich habe mich durchaus noch in dieses Territorium hineingewagt, zum Beispiel mit "Ich hab' dir nie einen Rosengarten versprochen" oder mit Peter Bogdanovichs "Saint Jack" der beim Filmfestival von Venedig ausgezeichnet wurde. Es gab auch noch einige andere solcher Projekte, die ich in Betracht zog.

Die Welt: Allerdings ist es "Saint Jack" schon 32 Jahre her. Wollen Sie dieses Risiko nicht mehr eingehen?

Roger Corman: Damals habe ich für solche Filme noch einen Kinoverleih gefunden. Das gibt einem gewisse Freiheiten, und man kann es wagen, zu zocken. Heute ist das bei Low-Budget-Filmen viel schwieriger.

Die Welt: Stattdessen also Produktionen wie "Sharktopus" oder "Dinocroc vs. Supergator", um zwei Beispiele aus den letzten Jahren zu nennen. Sind Sie sich eigentlich bewusst, wie absurd solche Filme sind?

Roger Corman: Natürlich sind sie das. Man darf solche Filme nicht so ernst nehmen, man braucht Humor dafür. Das galt schon immer bei mir, vor allem bei den ausgeflippteren Produktionen. Da war Selbstironie ein Teil des Programms. Aber ich mag es eben, solche Ideen zu entspinnen. Da habe ich völlige Freiheit. Die Produktionsabläufe an sich sind noch interessant, aber im Vergleich dazu schon ziemlich Routine.

Die Welt: Wie viel Drehzeit und Geld veranschlagen Sie dafür?

Roger Corman: In der Regel zwanzig Tage. Ich glaube auch sehr an die Bedeutung des zweiten Aufnahmeteam, das kriegt parallel fünf bis zehn Tage. In puncto Budget nenne ich ein Beispiel: Ich gebe dem jungen Filmemacher G. J. Echemkamp die Chance für seinen ersten Langfilm - den Kriegsfilm "Virtual Heroes", über Soldaten, die - wie sich herausstellt - Akteure in einem Videospiel sind. Das kostet 300 000 Dollar.

Die Welt: Wie kommen Sie eigentlich an Ihre Regisseure? Werden Sie auch heute noch von hoffnungsvollen Filmstudenten mit Anfragen überschüttet?

Roger Corman: Das werde ich. Aber auch von Leuten ohne Ausbildung, die beispielsweise einen Kurzfilm gemacht haben. Es sind allerdings nur wenige gute darunter. Andererseits ist das überall so - die brillanten Köpfe sind die Ausnahme.

Die Welt: Was die Frage aufwirft: Wie gut haben Sie seinerzeit das Talent eines James Cameron oder Jack Nicholson erkannt?

Roger Corman: Bei Jack hatte ich schon das Gefühl, dass er ein brillanter Schauspieler war, wobei ich nie hätte ahnen können, wie großartig seine Karriere verlaufen würde. Und James Cameron war als Modellbauer so gut, dass ich ihn gleich bei "Android" zum Szenenbildner beförderte.

Die Welt: Wie eng ist heute Ihr Verhältnis zu den Protégés von damals?

Roger Corman: Das kommt darauf an. Francis Ford Coppola hat mich und meine Frau anlässlich meines Geburtstags jüngst auf sein Weingut nach Napa Valley eingeladen; mit Jack Nicholson war ich vor kurzem zu Abend essen. Und mit Ron Howard produziere ich jetzt gemeinsam ein Remake seines Films "Eat My Dust" von 1976.

Die Welt: Sind Ihnen seither Entdeckungen dieses Kalibers gelungen?

Roger Corman: Der bislang letzte war der russische Regisseur Timur Bekmambetov, der Filme wie "Wanted" gemacht hat. Ich hatte vor etwa zehn Jahren eine Kooperation mit Mosfilm, und anstatt Regisseure aus den USA einzufliegen, wollte ich mit einem russischen Filmemacher arbeiten, weil man dann auch die Postproduktion vor Ort machen konnte, was billiger war. Also ließ ich mir für den Gladiatorfilm "The Arena" Arbeitsproben von fünf Kandidaten kommen, die hinreichend Englisch sprachen. Allerdings waren die nicht sonderlich aufregend, einfach nur gewöhnlich. Ich sah mir also Material von fünf weiteren Regisseuren an, und von denen wählte ich Timur. Darauf sagte man mir: "Wir haben Ihnen zehn gute Regisseure vorgestellt, und Sie wählen ausgerechnet den, der noch nie einen Spielfilm, sondern nur Werbeclips gemacht hat." Aber ich meinte: "Das ist mir egal." Und darauf drehte er noch einen weiteren Film, "Escape from Afghanistan".

Die Welt: Sie waren selbst einmal Filmkritiker. Wie reagieren Sie, wenn ein Film von Ihnen verrissen wird?

Roger Corman: Da muss man hinzufügen, dass ich nur Filmkritiker wurde, weil ich einen Freipass für die Kinovorstellungen wollte. Was die Rezensionen angeht, da musst du einfach akzeptieren, dass nicht alle positiv ausfallen. Insgesamt bin ich ganz gut weggekommen. Bei "Weißer Terror" schrieb eine der New Yorker Zeitungen: "Dieser Film ist eine Ehre für die gesamte Filmindustrie." Wobei ich nicht bestreiten will, dass ich auch meine Misserfolge hatte. Aber von denen habe ich gelernt. Ich war immer bereit, mich zu verändern. Als ich Ende der Fünfziger, Anfang der Sechziger meine Edgar-Allan-Poe-Adaptionen machte, hörte ich nach sechs Filmen auf, obwohl das Studio noch mehr davon wollte und etwa "Die Maske des Hexenjägers" einer meiner Lieblingsfilme ist. Aber ich fing an, mich zu wiederholen, und ich wollte außerhalb des Studios drehen, auf die Straße gehen und die Realität einfangen. So entstand 1966 "Die wilden Engel", der damalige Eröffnungsfilm von Venedig. Ich bewege mich ganz bewusst von einem Filmtypus zum nächsten, selbst wenn ich zu bestimmten Themen zurückkehre.

Die Welt: Vor zwei Jahren gab es für dieses Oeuvre sogar den Ehren-Oscar.

Roger Corman: Ich wusste, dass ich auf der Kandidatenliste war, aber ich hatte nie gedacht, dass ich ihn bekommen würde. Jemand, der Low-Budget-Filme macht, wird nicht mit so etwas ausgezeichnet. Das war eine echte Überraschung.

Die Welt: Und jetzt machen Sie weiter wie bisher?

Roger Corman: Ich muss zugeben, ich überlege, mein Tempo zu reduzieren. Vielleicht werde ich künftig nur noch ein oder zwei Filme pro Jahr produzieren.

Die Welt: Weil Sie nicht mehr so viele Ideen haben wie früher?

Roger Corman: Die Ideen gehen mir niemals aus. Und ich werde ich nie komplett aussteigen, sondern weiter machen, so lange ich irgendwie kann. Das Einzige, wo ich aufpassen muss, sind Partys. In Cannes feierte ich bis halb vier Uhr früh auf der Jacht von Paul Allen. Und das ist in meinem Alter keine gute Idee.

KALIBER 35-MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

where: Munich (Germany)
when: June 16th - 22nd, 2011
address: Muenchner Filmwerkstatt e.V.
P.O. Box 860 525
D-81632 Munich, Germany
tel: +49 (0)89 / 20 333 712
fax: +49 (0)89 / 20 333 714
e-mail: mail@kaliber35.de
web site: www.kaliber35.de/
deadline: February 28th, 2011
entry form: [On line submission on Reelport](#)

**MUNICH
INTERNATIONAL
SHORT FILM
FESTIVAL**

[print](#)

MUNICH INTERNATIONAL is excited to announce the call for entries for this year's short film festival, which takes place directly prior to the "big" Munich Filmfest. The festival will showcase the world's best contemporary short films each night at the tradition-steeped Gloria Filmpalast in the heart of the Bavarian capitol.

Submissions are open to non-German language films of all genres (fiction, animation, documentary, experimental, music video or other) from any nation of the world. Films must not have been shown in Bavaria at a festival, in a theatre or on television before, and must not exceed a length of 15 minutes. All non-English films must have English subtitles. The festival prefers to screen 35mm prints. The deadline for submissions is February 28, 2010, and we kindly ask that you send your film in as soon as possible, rather than waiting until the deadline. Please check the complete submission requirements at our Film Entry site.

To submit a film, please register at Reelport. After registering, you will be guided through the necessary steps, from the filling of simple data requests to the automatic upload of a video file. You may also send a DVD preview copy to the address mentioned on the Reelport website. Please do not send your preview copy directly to the festival.

The festival is staged by the Munich Filmwerkstatt, which is an association of young directors, producers and other members of the filmmaking community who support each other's films and careers, and CommClub Munich. Under the motto "Collecting knowledge and strengthening personal networking", CommClub Munich is dedicated to the media industry in Munich and to bringing people from various branches together by offering a wide range of events and meetings focusing on information, networking and fun. The festival takes place in cooperation with Mathäuser and is presented by Abendzeitung. Global transportation of the screening prints is provided by Interkep, and the festival's prize, film stock for the next project of the winning director, is kindly contributed by Kodak. The MUNICH INTERNATIONAL short film festival would not exist without the support of these generous sponsors.

2010: **RITA** by Fabio Grassadonia, Antonio Piazza: Bitter

2009: **FLEETING LOVE** by Massimiliano Camaiti: Fiction

2008: **RETREATING** by Elisabetta Bernardini: In Competition

2006: **SEI PEZZI FACILI - CHI CI FERMA PIÙ** by Claudio Cupellini

Munich International Short Film Festival heißt jetzt KALIBER35

Pünktlich zum sechsjährigen Jubiläum bekommt das renommierte Munich International Short Film Festival (16. bis 22. Juni 2011, Gloria Palast München) einen neuen Namen: KALIBER35. Der neue Titel trifft buchstäblich ins Schwarze, handelt es sich bei der Auswahl der heuer vom 16. bis 22. Juni präsentierten Filme doch um 35 der „größten Kaliber“, die von Kurzfilmachern international „geschossen“ wurden. 35mm ist auch das bevorzugte Filmformat der Macher, 35 Stunden wird der 2011 neu ins Leben gerufene Impro-Event dauern: Voila – KALIBER35.

Herzstück des Festivals, das sich innerhalb weniger Jahre bei Publikum und Fachwelt einen Namen gemacht hat, ist der internationale Wettbewerb, der traditionell in fünf Sparten organisiert ist, benannt nach den Geschmacksrichtungen SWEET, SOUR, SALTY, BITTER und UMAMI. Es konkurrieren 35 Filme um den Publikumspreis. Alle Filme sind erstmals in Bayern zu sehen; viele laufen sogar als Deutschlandpremierer. Zur Aufführung kommen ausschließlich ausländische Produktionen. Auch im Jahr 2011 wird KALIBER35 direkt vor dem Münchner Filmfest im Juni stattfinden.

Ein besonderes Highlight im Jahr 2011 und eine neue Einrichtung bei KALIBER35: Der Kinospot-Cup KURZ&KNAPP. Innerhalb von nur 35 Stunden soll, quasi nach Impro-Theatervorbild, ein kompletter Kurzfilm von 3 Minuten und 50 Sekunden entstehen – Abweichungen von plus/minus 35 Prozent hinsichtlich der Filmlänge sind erlaubt. Beim Kick-off-Event am Freitagabend um 23 Uhr im Gloria Palast am Stachus werden Thema, Dialogstichworte, zu verwendende Objekte o.ä. bekanntgegeben – Maßnahmen, die sicherstellen sollen, dass die Teams nicht mit vorproduziertem Material an den Start gehen. Dann wird geschrieben, geplant, gedreht, geschnitten, vertont und ausgespielt – denn nur bis Sonntagmorgen um 10 Uhr haben die Teams Zeit, ihren Wettbewerbsbeitrag im Gloria Palast abzugeben. Am Sonntagabend ab 21 Uhr werden dann alle Filme vorgeführt, die Teams präsentiert und die Sieger gekürt, zusätzlich gibt es noch eine Online-Abstimmung in den folgenden 35 Tagen mit weiteren Preisen. Mitmachen kann jeder, der Spaß am Wettbewerb hat, Profis, Amateure, Gruppen oder auch „Einzelkämpfer“.

Auch im Jahr 2011 bietet KALIBER35 eine hochkarätig besetzte [Masterclass](#) an; diesmal wird der Oscar-Preisträger und Jahrhundertproduzent Roger Corman ein zweitägiges Seminar halten.

[Detailliertes Programm \(PDF\)](#)

(nach einer Pressemitteilung von Kulturmarketing München)

muenchen.up2.city.de

Kaliber 35 - Internationales Kurzfilmfestival

[Kaliber 35 - Internationales Kurzfilmfestival: Infos, Bilder, und Trailer](#)

Kaliber 35 - Internationales Kurzfilmfestival

Originaltitel: Kaliber 35 - Internationales Kurzfilmfestival
[Kurzfilm-Programm D 2011](#)

Soundtrack, Bücher, u.v.m. zum Film bei [Amazon.de](#) suchen.

Zu diesem Film sind uns derzeit leider keine Termine bekannt

Film: "Kaliber 35 - Internationales Kurzfilmfestival"

Kurzfilm-Programm, 2011, D, 0 Min..

Weitere Infos:

[Im Internet suchen](#)

[Soundtrack & Bücher zum Film bei Amazon](#)
[Filmposter & Merchandising-Artikel zum Film](#)

Kinoprogramm
Kaliber 35 -
Internationales
Kurzfilmfestival


Film ansehen? [Verabreden](#) | [Babysitter](#)

Leider konnten derzeit keine Kinovorstellungen gefunden werden!

 Vorstellung zum [Online-Organizer](#) hinzufügen.

Mehr zu "Kaliber 35 - Internationales Kurzfilmfestival":

So finden die Zuschauer in München den Kinofilm: übersichtlich, abwechslungsreich und überschaubar. "Kaliber 35 - Internationales Kurzfilmfestival" ist 2011 in Deutschland hergestellt worden. Einen schönen Kinotag wünscht Ihnen munig.com!

"Kaliber 35 - Internationales Kurzfilmfestival" ist in der Isarmetropole in vorher genannten Filmtheatern zu sehen. Ähnliche Filme wie "Kaliber 35 - Internationales Kurzfilmfestival" sind diese: .

Kaliber35 Munich International Short Film Festival



2 Stimmen
Min. 5 Stimmen

 [Mag ich!](#)
 [Mag ich nicht!](#)

- [!\[\]\(7337fb52a455ffedcfa4a113f2d09d87_img.jpg\) Kaliber35 Munich International Short Film Festival DVD bestellen](#)
- [!\[\]\(45c5678524d3c37b4aa9f160bf205cbc_img.jpg\) Kaliber35 Munich International Short Film Festival Soundtrack bestellen](#)

Kaliber35 Munich International Short Film Festival jetzt bewerten

swissfilms.ch

Kaliber 35

6th KALIBER35 - Munich International Short Film Festival

16.06.2011 - 22.06.2011, München, Deutschland

Submission open to all genres. No longer than 15 minutes. All non-English films need English subtitles. Only 35mm.

www.kaliber35.de

**KALIBER35 Munich International Short Film Festival
16.06.2011 to 22.06.2011**

Place: **Munich**

Country: **Germany**

Level: **professional**

Deadline for submissions: **28.02.2011**

Age: **0 to 99**

Short Description:

KALIBER35 – Munich International Short Film Festival 2011 will take place from June 16 through 22, 2011 at the historical Gloria Filmpalast right in the heart of the Bavarian capitol of Munich, Germany.

Films must not exceed a length of 15 minutes. The Selection Committee can allow exceptions to this rule.

The festival only screens HD video files and 35mm prints.

The Selection Committee can allow exceptions to this rule.

Films must not have been shown in Bavaria in a festival, a theatre, on television or on the internet before. No exceptions will be made.

Films must not have German dialogues. No exceptions will be made either. As the festival language is English, all films must have either no dialogue, English dialogue or English subtitles.

Submissions are only accepted online via Reelport.com, your preview copies have to be sent directly to Reelport GmbH, Kaiser-Wilhelm-Ring 7-9, D-50672 Cologne.

Internet: www.muc-intl.de

Email: mail@kaliber35.de

7.1 Facebook, 23. März – 24. Juni 2011




16. BIS 22. JUNI 2011

GLORIA PALAST AM STACHUS

WWW.KALIBER35.DE

- Pinnwand**
- Verborgene Beiträge
 - Info
 - Fotos
 - Links
 - Veranstaltungen
 - Video
 - Bearbeiten

Info [Bearbeiten](#)

KALIBER35 Munich International Short Film Festival will take place on June...

Mehr

843 Personen gefällt das

Gefällt mir [Alle anzeigen](#)

-  **Münchner Filmwerkstatt e.V.**
-  **Bavaria Film**
-  **M94.5**
-  **U.S. Consulate General Munich**
-  **Gloria Palast**

Per RSS abonnieren

Teilen

MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Fernsehen/Filmpreis · [Info bearbeiten](#)

Pinnwand MUNICH INTERNATIONAL shor... · [Neueste Beiträge](#)

Teilen: **Status** **Foto** **Link** **Video** **Frage**

Was machst du gerade?

 **MUNICH INTERNATIONAL short film festival**

SELF MADE SHORTIES am 29.06.11 um 15 Uhr im Gloria Palast Kino München

[sms-selfmadeshortie-das festival der showreelhits](#)
sms-selfmadeshorties.blogspot.com

Die 150 Schwachen: Scherzfehler
Die 150 Schwachen sind die 150 besten Filme der Welt, die in der Kategorie 'Schwache' des Kaliber35-Festivals ausgewählt wurden. Die Filme sind in der Reihenfolge der Platzierung aufgelistet. Die Filme sind in der Reihenfolge der Platzierung aufgelistet. Die Filme sind in der Reihenfolge der Platzierung aufgelistet.

Sehen und genießen werden
Die 150 Schwachen sind die 150 besten Filme der Welt, die in der Kategorie 'Schwache' des Kaliber35-Festivals ausgewählt wurden. Die Filme sind in der Reihenfolge der Platzierung aufgelistet. Die Filme sind in der Reihenfolge der Platzierung aufgelistet.

1.125 Impressionen · 0,44 % Feedback
24. Juni um 11:28 · [Gefällt mir](#) · [Kommentieren](#) · [Teilen](#)

Thomas Künstle und 3 anderen gefällt das.

 **Anja Herrmann** eine kurze Frage: wurden die 15 Auserwählten benachrichtigt oder lässt man sich überraschen ;-)?

24. Juni um 11:58 · [Gefällt mir](#)

Schreibe einen Kommentar ...

 **MUNICH INTERNATIONAL short film festival**

Wir wünschen dem Filmfest München alles Gute zum Eröffnungstag und insgesamt eine spannende Festivalzeit! Our best wishes for the opening of Munich Filmfest! Enjoy the festival season!

1.021 Impressionen · 0,39 % Feedback
24. Juni um 11:25 · [Gefällt mir nicht mehr](#) · [Kommentieren](#)

Dir, Thomas Künstle und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

NEUESTE AKTIVITÄT

- MUNICH INTERNATIONAL short film festival hat seine/ihre Info geändert.
- MUNICH INTERNATIONAL short film festival hat Webseite und Info bearbeitet.
- Hat an M94.5s Pinnwand geschrieben: „And the winner is: NA WEWE (You...“.

 **MUNICH INTERNATIONAL short film festival**

Vielen herzlichen Dank an das gesamte Mathäser-Team für Eure tatkräftige Unterstützung beim diesjährigen KALIBER35 - Festival 2011!

Mathäser Kino
Seite: 3.451 Personen gefällt das.

1.109 Impressionen · 0,27 % Feedback
23. Juni um 00:07 · [Gefällt mir nicht mehr](#) · [Kommentieren](#) · [Teilen](#)

Dir und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

And the winner is: NA WEWE (You Too). Den Oscar zwar knapp verfehlt, aber ein Volltreffer beim Münchner Publikum! <http://vimeo.com/19557444>



Na-WEWE VO English Subtitles

vimeo.com

1994 : There is civil war in Burundi, a small country of Central Africa directly bordering Rwanda. A near genocidal confrontation opposes rebels mainly composed of ethnic Hutus and a national army with a majority of Tutsis. For more information: www.na-weve.com

1.256 Impressionen · 0,64 % Feedback

22. Juni um 23:09 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Thomas Künste und 4 anderen gefällt das.



Timo Lokoschat Wer ist denn auf den Plätzen 2 bis 7 gelandet?

23. Juni um 18:22 · Gefällt mir



MUNICH INTERNATIONAL short film festival 2. The Goldmine

3. The Masters of The Media

4. That Thing You Drew

5. Via Gori

6. Cigarette Candy

...

[Mehr anzeigen](#)

23. Juni um 20:17 · Gefällt mir

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Nur noch eine Stunde bis zum Countdown der besten 8 Filme. Die Spannung steigt!

1.143 Impressionen · 0,09 % Feedback

22. Juni um 20:04 · Gefällt mir · Kommentieren

Thomas Künste gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

NEUESTE AKTIVITÄT

Hat an afk tv - Fernsehmacher von morgens Pinnwand geschrieben: „In fünf Minuten ist es soweit -...“.

[3 weitere ähnliche Meldungen](#)



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Um 21 Uhr schließt sich heute Abend dann die AWARD CEREMONY an: hier läuft ein Countdown der Lieblingsfilme des Publikums aus dem nach Geschmacksrichtungen eingeteilten Internationalen Wettbewerb. Als letztes wird dann der Gewinnerfilm gezeigt – sein Regisseur erhält von Kodak Filmmaterial für sein nächstes Projekt.

1.245 Impressionen · 0 % Feedback

22. Juni um 12:58 · Gefällt mir · Kommentieren



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Heute Abend um 19 Uhr im Gloria Palast nochmal "Friends & Family" - gezeigt werden ausschließlich Filme der Mitglieder und Freunde der Münchner Filmwerkstatt unter Anwesenheit der Macher!

1.066 Impressionen · 0,09 % Feedback

22. Juni um 09:07 · Gefällt mir · Kommentieren

Monica Gaut gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Gerne nutzen wir die Gelegenheit, um eine Nachricht der Veranstalter des Kurzfilm Award BLAUE BLUME weiterzugeben: "Sie sind begeisterter Filmmacher? Und Liebe ist für Sie mehr als nur ein Wort? Dann heißt es für Sie: Kamera ab! Machen Sie mit beim Kurzfilm Award BLAUE BLUME." Alle Infos finden Sie auf www.blaueblume.tv.

Intro - Award BLAUE BLUME
www.blaueblume.tv

1.169 Impressionen · 0,26 % Feedback

21. Juni um 15:11 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir und 2 anderen gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

...und im Anschluss gibt 's heute auch nochmal "Bitter" um 21 Uhr im Gloria Palast!



Pinnwand-Fotos

1.197 Impressionen · 0,08 % Feedback

21. Juni um 12:07 · Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Monica Gaut gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Wer "Sour" verpasst hat - heute gibt 's nochmal die Gelegenheit um 19 Uhr im Gloria Palast!



Pinnwand-Fotos

879 Impressionen · 0,11 % Feedback

21. Juni um 09:40 · Gefällt mir · Kommentieren · Teilen



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

<http://www.facebook.com/pages/Joe-Pylone/155886191147798>



Joe Pylone

; -)
Seite: 76 Personen gefällt das.

1.195 Impressionen · 0,25 % Feedback

20. Juni um 16:34 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

KALIBER 35 im Bayerischen Fernsehen! Heute Abend, zwischen 17.30 Uhr und 18 Uhr läuft der Nachbericht zu KURZ&KNAPP.

1.092 Impressionen · 0,46 % Feedback

20. Juni um 14:05 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren

Dir, Michaila Kühnemann und 3 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

ICH HATTE UNTERM STRICH NE GUTE WOCHE heißt der Gewinnerfilm des KURZ&KNAPP-Kinosportcups 2011. Der Münchner Kabarettist Ecco Meineke konnte für sein mit einfachsten technischen Mitteln hergestelltes Werk gestern abend auf der Bühne des Gloria Palasts einen Scheck über 1.000 Euro entgegennehmen, gestiftet vom MedienCampus Bayern und von dessen Geschäftsführer Markus Kaiser persönlich überreicht.



eccoland | Ecco-Meineke.de - Eccoland.de
www.ecco-meineke.de

+++Krankenkassen verbuchen Gewinn von 1,47 Milliarden.
Es wird mal wieder Zeit für Zusatzbeiträge... +++++
dertagesecco täglich auch auf facebook und twitter

1.187 Impressionen · 0,93 % Feedback

20. Juni um 07:37 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Jette Volland und 7 anderen gefällt das.



Stefan M. Fischer Herzlichen Glückwunsch! :-)

20. Juni um 09:18 · Gefällt mir



Franzi Meier gratuliere - wunderbarer beitrage! mein neues lieblingswort ist "gebösch" ;)

20. Juni um 13:12 · Gefällt mir

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Die Spannung steigt, Gloria Palast spielen, die Auszählung läuft - Bald geben wir die Gewinner des diesjährigen Kinosportcups bekannt!

1.163 Impressionen · 0,34 % Feedback

20. Juni um 00:01 · Gefällt mir · Kommentieren

Thomas Künste und 2 anderen gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival Ganze 17 Filme (!) konnten wir am Ende bei KURZ&KNAPP auf der großen Leinwand zeigen!! Danke für all die tollen Einreichungen!

20. Juni um 15:00 · Gefällt mir

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

16!!! Filme wurden für den KURZ&KNAPP-Kinosportcup eingereicht. Wir prüfen jetzt, ob die Bedingungen erfüllt wurden und zeigen alle zugelassenen Filme heute abend ab 21 Uhr im Gloria Palast am Stachus. Dann spielt die Band "Gloria Palast" und last not least überreichen der MedienCampus Bayern und das First Movie Program des Bayerischen Filmzentrums die Preise...

<http://www.gloriapalast.com/>
www.gloriapalast.com

1.445 Impressionen · 0,35 % Feedback

19. Juni um 10:53 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Thomas Künste und 3 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Regensamstag - Wir sagen: Perfektes Kinowetter! Heute laufen um 19 Uhr "Salty", um 21 Uhr "Sweet" und um 23 Uhr "Best of Germany"!

1.298 Impressionen · 0,15 % Feedback

18. Juni um 16:00 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren

Dir und Thomas Künste gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Die Elemente für den KURZ&KNAPP Kinosportcup 2011 sind:
FRAUENKIRCHE - PYLON - NACHHALTIGKEIT!



KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival

www.kaliber35.de

JEDE/RI! Ob alt oder jung, Amateur oder Profi, alleine oder im Team. Wer alleine antreten mag (etwa nach dem Vorbild Jörg Zimmemanns berühmter "Selbstfilme") ist genauso herzlich willkommen wie ganze Kegelvereine, Fußballmannschaften, Schulklassen, Jugendgruppen. Wer alleine ist, aber lieber zu eine

1.329 Impressionen · 0,30 % Feedback

17. Juni um 23:20 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Louann Heinzelmann und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival hat 27 neue Fotos zu dem Album KALIBER35 2011 // Day 1 hinzugefügt.



KALIBER35 2011 // Day 1

Opening Cocktail

1.562 Impressionen · 0,13 % Feedback

17. Juni um 14:29 · Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

2 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival via Letzte Ausfahrt Weiden Ost

heute abend, 23 uhr, im rahmen unseres FRIENDS&FAMILY-programms...



Premiere in München beim KALIBER35 - Munich Int'l Short Film Festival

www.kaliber35.de

1.080 Impressionen · 0,28 % Feedback

17. Juni um 09:29 · Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

Thomas Künstle und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Nicht vergessen: heute Abend geht's weiter mit SOUR, um 19 Uhr, und SALTY um 21 Uhr im Gloria Palast...

1.134 Impressionen · 0,26 % Feedback

17. Juni um 08:52 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren

Dir und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Danke an alle die heute zur Eröffnung da waren!



Pinnwand-Fotos

1.136 Impressionen · 0,18 % Feedback

17. Juni um 01:44 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir und Monica Gaut gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



Live im Gespräch: Nicky Lianos, Regisseurin von Publikumshit "Dead Happy" - sie ist als einzige Regisseurin bereits zum zweiten Mal bei KALIBER35 vertreten.

1.084 Impressionen · 0,18 % Feedback

16. Juni um 20:49 · Gefällt mir · Kommentieren

2 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

KALIBER35 hat begonnen - mit SWEET; als erster großer Publikumserfolg zeigt sich "Dead Happy"!

1.117 Impressionen · 0,18 % Feedback

16. Juni um 19:31 · Gefällt mir · Kommentieren

2 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Der Countdown läuft - nur noch zehn Stunden bis zum Start des diesjährigen Kurzfilmfestivals KALIBER35! Und um 21 Uhr sollte man die offizielle Eröffnung mit Opening Cocktail nicht verpassen...//www.kaliber35.de/



Pinnwand-Fotos

1.205 Impressionen · 0,33 % Feedback

16. Juni um 09:06 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Hieronymus Boss und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Unser Festivalleiter nimmt den Mund ganz schön voll...



Klappe und Action - KALIBER35 im Culture Klatsch - afk M94.5

www.m945.de

Alle Highlights der aktuellen Staffel von "Philipp und Philipp unterhalten sich" gibt's unter www.philippundphilipp.de. Natürlich gibt es da auch den gestrigen Auftritt von Claus von Wagner zu sehen. Der war ja früher auch mal bei M 94.5.

1.159 Impressionen · 0 % Feedback

16. Juni um 06:58 · Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

NEUESTE AKTIVITÄT

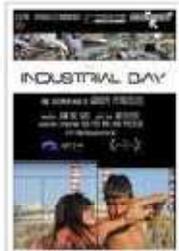
Hat M94.5s Link kommentiert: „danke für den link - aber wo...“.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Auch der Dokumentarfilm ist bei KALIBER35 vertreten: Am kommenden Freitag wirft Regisseur Giuseppe Petruzzellis in "Industrial Bay" einen Blick auf Termini Imerese auf Sizilien: Ein Strand, der einer Müllhalde gleicht. Von Industrietürmen umgeben, aber dennoch von einer beträchtlichen Anzahl an Badegästen bevölkert. Ein verstörendes Bild und zugleich ein Symbol der paradoxen Beziehung des Menschen zu seiner natürlichen Umgebung.

<http://industrialbay.blogspot.com/>



Pinnwand-Fotos

1.289 Impressionen · 0,23 % Feedback

15. Juni um 15:22 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Nicht vergessen: Am Freitag läuft der ungarische Wettbewerbsbeitrag "Cold Shower" als Deutschlandpremiere! Regisseurin Orsi Nagypal greift in ihrem Film das Thema Vorurteile gegen Roma auf. ...<http://www.youtube.com/watch?v=632t24y2CAg>

Pinnwand-Fotos



951 Impressionen · 0,21 % Feedback

15. Juni um 09:27 · [Gefällt mir nicht mehr](#) · [Kommentieren](#) · [Teilen](#)

Dir und [Monica Gaut](#) gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

HEUTE abend: Jour Fixe in der Pasinger Fabrik. U.a. die beste Gelegenheit, alle Fragen zum KURZ&KNAPP Kinosportcup am kommenden Wochenende (<http://www.kaliber35.de/2011/kurz-knapp.html>) zu stellen und IN RUHE beantwortet zu kriegen! ;-) Sehen wir uns?



Monatlicher Jour fixe immer am 15. jeden Monats

Ort: Pasinger Fabrik
Zeit: Freitag, 15. Juli 2011 20:00

938 Impressionen · 0,43 % Feedback

15. Juni um 08:35 · [Gefällt mir nicht mehr](#) · [Kommentieren](#) · [Teilen](#)

Dir, [Thomas Künstle](#) und [2 anderen](#) gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Am Freitag um 21 Uhr im Int. Wettbewerb - "Cigarette Candy": Ein traumatisierter Marinesoldat in den Teenagerjahren ist gezwungen, auf der Familienparty zu Ehren seiner Heimkehr die Rolle „des Helden“ zu spielen. In Partygast Candy erkennt er eine Seelengefährtin und die Möglichkeit, seinen Schmerz zu betäuben...bis das Ventil schließlich dem inneren Druck nachgibt...<http://www.youtube.com/watch?v=JVNuFDWLqj4>



Cigarette Candy: SXSW 2010 Accepted Film

www.youtube.com

A traumatized teenage Marine returning to Allentown, PA is forced to play the role of "the hero" at his homecoming party. In pursuing a rebellious, precociou...

1.189 Impressionen · 0,08 % Feedback

14. Juni um 16:38 · [Gefällt mir nicht mehr](#) · [Kommentieren](#) · [Teilen](#)

Dir gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

"The Lost Town of Switez" participating in our Int'l Competition under SWEET won the "Jean-Luc Xiberras" Award for a first film!!! Congratulations! You can all enjoy the film on Thursday 19:00 ;)

1.161 Impressionen · 0,34 % Feedback

14. Juni um 12:45 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren

Dir und 2 anderen gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival the director will be present

14. Juni um 12:46 · Gefällt mir

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival hat eine Veranstaltung erstellt.



KALIBER35: SALTY

Freitag, 17. Juni 2011 um 21:00
Gloria Palast am Stachus, Munich, Germany

1.011 Impressionen · 0,30 % Feedback

14. Juni um 12:34 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Im Fenster jenes Hauses, wo einige sagen, die Sanftmut würde darin wohnen, spiegelt sich jede Nacht die entzückende Geschichte wieder, die sich darin versteckt...der spanische Wettbewerbsbeitrag "Dulce" läuft am Donnerstag um 19 Uhr!



Pinwand-Fotos

1.124 Impressionen · 0,53 % Feedback

14. Juni um 12:32 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, UNLIMITED - European Short Film Festival Cologne und 4 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival hat eine Veranstaltung erstellt.



KALIBER35: SOUR

Freitag, 17. Juni 2011 um 19:00
Gloria Palast am Stachus, Munich, Bayern, Germany (Munich,...

942 Impressionen · 0,21 % Feedback

14. Juni um 12:29 · [Gefällt mir nicht mehr](#) · [Kommentieren](#) · [Teilen](#)

Dir und [Thomas Künste](#) gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival hat eine Veranstaltung erstellt.



KALIBER35: OPENING COCKTAIL

Donnerstag, 16. Juni 2011 um 21:00
Gloria Palast am Stachus, Munich, Germany

925 Impressionen · 0,43 % Feedback

14. Juni um 12:21 · [Gefällt mir nicht mehr](#) · [Kommentieren](#) · [Teilen](#)

Dir, [Pandit Gaurav Sharma Gautam](#) und [2 anderen](#) gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival hat eine Veranstaltung erstellt.



KALIBER35: SWEET

Donnerstag, 16. Juni 2011 um 19:00
Gloria Palast am Stachus, Munich, Germany

1.133 Impressionen · 0,18 % Feedback

11. Juni um 15:14 · [Gefällt mir nicht mehr](#) · [Kommentieren](#) · [Teilen](#)

Dir und [Louann Heinzelmann](#) gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Ein experimentelles Filmessay, das die kulturelle Wichtigkeit der Filmkunst erforscht. Wie würde es sich im Zeitalter des bewegten Bildes anfühlen, wenn man niemals ein Bild des Ortes sehen würde, von dem man abstammt? Ein Film der Britin Sarah Wood über Rekonstruktion und über die Ansicht, dass Filmkunst ein Ausdruck kultureller Identität ist...dass Film der Erinnerung erst Gestalt gibt.



Pinwand-Fotos

1.230 Impressionen · 0,24 % Feedback

09. Juni um 11:06 · [Gefällt mir nicht mehr](#) · [Kommentieren](#) · [Teilen](#)

Dir und [2 anderen](#) gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Ein engagierter und hingebungsvoller Mann arbeitet hart daran, sein Karussell für Kinder sauber und attraktiv zu halten. Nur arbeiten die Gesetze der Natur leider oftmals nicht ganz in seinem Sinne. Gott sei Dank hat er aber auch dafür eine schnelle, saubere Lösung parat...



Pinnwand-Fotos

1.234 Impressionen · 0,32 % Feedback

08. Juni um 12:42 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Vanessa Tsai und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Menschen verschiedenster Art stehen in verschiedenen Schlangen an und warten. Die erste Person jeder Reihe wird zur letzten der nächsten Reihe. Auf diese Weise entsteht nach und nach eine gigantische Menschenschlange, bis am Ende der Schlange ein Dominoeffekt rückwärts ausgelöst wird... Regie: Yorgos Zois

CASUS BELLI SHORT FILM ENTHUSIASTIC RECEPTION VENICE 2010

www.youtube.com

@rtD CULTURE INTERNET TV <http://camerastylonline.wordpress.com>



[ress.com/2010/09/05/casus_belli_zois_venice_festival_and_video_gogakis/](http://www.press.com/2010/09/05/casus_belli_zois_venice_festival_and_video_gogakis/) ΒΡΑΒΕΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ 2010 h...

1.018 Impressionen · 0,39 % Feedback

08. Juni um 12:39 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Vanessa Tsai und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Der neunjährige Mohammed stammt aus dem Irak. Als Flüchtlingsjunge lebt er in Jordanien und ist gezwungen Schuhe zu putzen, um für seine verwitwete Mutter und seine kleine Schwester den täglichen Lebensunterhalt zu finanzieren.

Der Beitrag der Regisseure Sinan Najm Abdullah, Yahya T Hassan, Baan S Shihab und Rania Okla Yacoub Haddad läuft als Deutschland-Premiere.



Pinnwand-Fotos

1.054 Impressionen · 0,38 % Feedback

07. Juni um 09:17 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Vanessa Tsai und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

NEUESTE AKTIVITÄT

MUNICH INTERNATIONAL short film festival hat an KALIBER35: SWEET teilgenommen. · Gefällt mir · Kommentieren



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Aufgepasst: Wir suchen noch fleißige Bienchen, die unsere Festivalplakate innerhalb Münchens gegen Freikarten unter die Leute bringen. Bei Interesse meldet euch unter mail@kaliber35.de

1.008 Impressionen · 0,40 % Feedback

06. Juni um 16:33 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren

Dir, Waléra Kanischtscheff und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Zwei Boulevard-Reporter warten im Drama "The scoop" darauf, ein Enthüllungsfoto von einer bekannten Persönlichkeit zu machen. Um die Affäre aufzudecken, arbeiten die beiden ungleichen Reporter Leo "Leipis" Sipilä und Arto Käki zusammen – der eine bereits ein Veteran, der dem jüngeren Kollegen zeigt, wie man an eine Sensationsnachricht kommt.



Pinnwand-Fotos

1.381 Impressionen · 0,14 % Feedback

06. Juni um 14:26 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir und Monica Gaut gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

auch das münchener filmfest hat heute sein programm bekanntgegeben: darunter auch "volcano", den debütfilm des isländers Rúnar Rúnarsson - der mit seinem kurzfilm "The Last Farm In The Valley" (Síðasti Bærinn Í Dalnum) gewinner unseres ersten festivals 2006 war!!!



Film ABC - Filmfest München

www.filmfest-muenchen.de

FILMFEST MÜNCHEN & Internationales Festival der Filmhochschulen München/Munich International Film Festival & Festival of Film Schools

370 Impressionen · 0,54 % Feedback

06. Juni um 12:34 · Gefällt mir · Kommentieren · Teilen

2 Personen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival



Was passiert, wenn der Traum Kontrolle über die Realität erlangt? Schlaflosigkeit wird dich nicht umbringen (oder zumindest nicht für zwei oder drei Jahre), aber sie wird es dir zunehmend schwer machen, zu bestimmen, was noch real ist und was nicht. Eine verstörende Animations-Parabel von Marko Mestrovic (Kroatien)



Pinnwand-Fotos

1.281 Impressionen · 0,39 % Feedback

03. Juni um 15:04 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Louann Heinzelmann und 3 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Der spanische Beitrag „Escuchame/Listen to me“ bringt das Thema Zwangsprostitution kurz und knapp auf den Punkt. Das Besondere: Die Kameraperspektive zeigt nur die Füße der beiden Protagonisten, als Zuschauer fühlt man sich daher wie ein Komplize der Menschenhändler, der unter dem Bett sitzt.



Pinnwand-Fotos

1.091 Impressionen · 0,27 % Feedback

03. Juni um 09:41 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

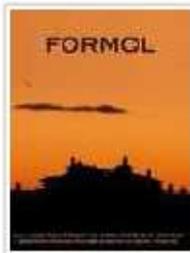
Dir und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Regisseur Noelia Rodríguez Deza zeigt in seinem Wettbewerbsbeitrag "Formol" ein verlassenes Geisterdorf. Bilder aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verschwimmen, unterlegt von Erzählungen ehemaliger Dorfbewohner, die Spuren hunderter Lebensgeschichten vor dem inneren Auge entstehen lassen. Erste Eindrücke unter: <http://www.youtube.com/watch?v=V61TOAAIHv0>



Pinnwand-Fotos

890 Impressionen · 0,22 % Feedback

01. Juni um 15:35 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir und Monica Gaut gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

NEUESTE AKTIVITÄT

Hat Filmfest Münchens Status kommentiert: „unser highlight in eurem...“.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Der portugiesisch-amerikanische Wettbewerbsbeitrag "Vicky & Sam" erzählt eine ganz besondere Liebesgeschichte: Vicky arbeitet in einem Videoladen und lernt dort Sam kennen, der nun regelmäßig kommt, um Filme auszuleihen. Sie verlieben sich – nichts ahnend, dass sie Charaktere eines Drehbuchs sind. Als sie eines Abends zusammen ausgehen, kommt es zu einer unheimlichen Begegnung der 3. Art...Den Trailer zum Film gibt's hier: <http://vimeo.com/groups/28377/videos/13108492>



Pinnwand-Fotos

947 Impressionen · 0,32 % Feedback

01. Juni um 09:19 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Der polnische Regisseur Marcin Janos Krawczyk zeigt in seiner ergreifenden Dokumentation "Six Weeks" die ersten Wochen eines Babys, das zur Adoption freigegeben wird. Er vernachlässigt in seinem Wettbewerbsbeitrag auch nicht den

Blick auf die leibliche Mutter und die wahrscheinlich schwerste Entscheidung in ihrem Leben – denn sie hat nur sechs Wochen Zeit, ihre Entscheidung rückgängig zu machen.



Pinnwand-Fotos

973 Impressionen · 0,41 % Feedback

31. Mai um 15:02 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, [Monica Gaut](#) und [2 anderen](#) gefällt das.

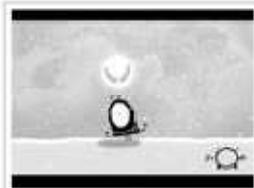
Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Zum ersten Mal in Deutschland zu sehen ist auch der ukrainisch-französische Wettbewerbsbeitrag "Le corbeau blanc" / "White crow":

In einer im Winter versunkenen Welt versucht eine kettenartige Formation von Vögeln mittels einer altmodischen Maschine die Sonne zu erreichen – aufgerüttelt von einer weißen, tollpatschigen Krähe. Ob das gutgeht? Erste Impressionen unter: <http://www.toll.in.ua/en/films>



Pinnwand-Fotos

867 Impressionen · 0,35 % Feedback

30. Mai um 16:12 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir und [2 anderen](#) gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Ein hölzernes Klopfen hallt durch eine eisige Landschaft, wo ein einsamer Mann nach dem passenden Gegenstück für seine Zunge sucht – "The Tongueling" ist ein liebevoll gezeichnetes Animationsmärchen aus Finnland und ebenfalls Teilnehmer im int. Wettbewerb. Mehr Infos unter: <http://www.ellivuorinen.com/>



Pinnwand-Fotos

943 Impressionen · 0,21 % Feedback

30. Mai um 09:57 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir und [Katerina Galani](#) gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Zum ersten Mal ist in Deutschland auch die rumänische Tragikomödie "The Birthday" im int. Wettbewerb zu sehen: Protagonistin Adina möchte sich selbst zu ihrem Geburtstag eine Freude machen – keine einfache Sache für eine einsame Busticketverkäuferin, die allein lebt. Doch Adina hat eine besondere Idee: sie engagiert einen professionellen Partyunterhalter.



Pinnwand-Fotos

952 Impressionen · 0,42 % Feedback

27. Mai um 09:22 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Luiza Parvu und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Ein kleines, schwerhöriges Mädchen aus schwierigen Verhältnissen flüchtet im englischen Wettbewerbsbeitrag "That thing you drew" vor den dauerstreitenden

Dir, Monica Gaut und 3 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



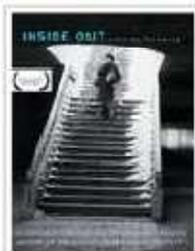
996 Impressionen · 0,50 % Feedback

26. Mai um 16:22 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Der tschechische Film „Inside Out“, ebenfalls im int. Wettbewerb, nimmt sich des Themas Obdachlosigkeit und der Vertreibung von Obdachlosen aus den Innenstädten an: Dusin betritt sein Haus und sieht einen Obdachlosen der im Hausflur schläft. Dusin hasst Obdachlose und wirft ihn gewaltsam hinaus in die Kälte. Als Dusins Tochter nach Hause kommt, ist der Obdachlose beinahe erfroren. Sie hat Mitleid und trägt ihn ins Haus. Die nachfolgende Auseinandersetzung zwischen Dusin und seiner Tochter eskaliert, und Dusin ruft die Polizei.



Pinnwand-Fotos

806 Impressionen · 0,74 % Feedback

26. Mai um 09:32 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Tereza Semotamová und 4 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Zum ersten Mal in Deutschland zu sehen: "Bad Night for the Blues", ein Film des englischen Regisseurs Chris Shepherd. Er zeichnet ein liebevolles Portrait seiner Protagonistin, die von ihrem Neffen zu einer englisch-konservativen Weihnachtsfeier begleitet wird. Dort brechen alte Wunden und verletzte Gefühle wieder auf...



Chris Shepherd Films / Films
www.chrisshepherdfilms.com

908 Impressionen · 0,22 % Feedback

25. Mai um 16:26 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir und Katerina Galani gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Eine spannende Geschichte hat auch der mexikanische Wettbewerbsbeitrag "The Gold Mine" zu bieten: Mit über 50 lernt die allein lebende Betina online den Mann ihrer Träume kennen. Als er ihr einen Heiratsantrag macht, kündigt sie ihren Job, verkauft ihr Appartement und macht sich auf den Weg zu ihm in ein einsames Dorf bei einer alten Goldmine – doch dort schlägt das Schicksal unerwartet zu.



Pinnwand-Fotos

833 Impressionen · 0,36 % Feedback

25. Mai um 09:52 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Ein weiteres Highlight im diesjährigen int. Wettbewerb ist der niederländische Animationsfilm „Little Quentin“: Das Kaninchen Oswald muss mit Hilfe seiner Freunde Jack, Charlie dem Clown und dem Astronaut Mr. Wilco einen Mord vertuschen – doch der gerechten Strafe können weder er selbst noch seine Freunde entgehen... Einen kleinen Vorgeschmack gibt der Trailer:
<http://www.youtube.com/watch?v=oB8wKnXsWfs>



Pinnwand-Fotos

953 Impressionen · 0,52 % Feedback

24. Mai um 12:41 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Katerina Galani und 3 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

www.kaliber35.de

KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival - Trailer 2011 [HD]

Dauer: 0:45



298 Impressionen · 1,34 % Feedback

24. Mai um 08:01 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Monica Gaut und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

NEUESTE AKTIVITÄT

MUNICH INTERNATIONAL short film festival was tagged in their own Beitrag.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Der belgische Regisseur Nicolas Provost bezieht den Zuschauer in "Stardust" in sein filmisches Experiment mit ein: Aus dokumentarischen Aufnahmen in Las Vegas und Filmdialogen sowie Filmmusik formt er eine Geschichte, die eine falsche Fährte legt: So meint man sich in einem allzu bekannten Plot mit Dieben, Mördern und Korruption im Casino-Umfeld wiederzufinden. Interview mit Nicolas Provost und Vorstellung des Films unter: http://videos.arte.tv/de/video/s/_stardust_von_nicolas_provost-3407486.html



Pinnwand-Fotos

854 Impressionen · 0,70 % Feedback

20. Mai um 09:22 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Axel Melzener und 4 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Ein packendes Drama vor dem Hintergrund des Kaukasus-Konflikts ist "Via Gori": Eine Russin flieht mit ihrer kleinen Tochter vor dem Krieg – in einem Minibus mit georgischen Flüchtlingen. Ein einziges russisches Wort könnten sie verraten, deshalb stellen sie sich stumm. Rettendes Ziel scheint die georgische Stadt Gori zu sein. Doch dann beginnt ein Bombenangriff russischer Flugzeuge auf Gori...



Pinnwand-Fotos

798 Impressionen · 0,75 % Feedback

19. Mai um 16:31 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Louann Heinzemann und 4 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Eine sehr originelle Geschichte erzählt Regisseurin Nicky Lianos in der Komödie "Dead Happy": Ein weiblicher Sensenmann ist nicht nur von seinem Job gelangweilt sondern muss außerdem auch noch die unerfüllte Liebe zu einem Kollegen bewältigen. Den Trailer gibt's hier: <http://www.nickylianos.com/index.php?%2Fprojects%2Fdead-happy%2F>



Pinnwand-Fotos

733 Impressionen · 0,68 % Feedback

19. Mai um 09:02 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Sebastian Muxeneder und 2 anderen gefällt das.



Thomas Künstle erinnert an "Dead like me"

19. Mai um 15:40 · Gefällt mir

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

"The Masters of the Media" - unter diesem Titel führt der kurzweilige und kreative Dokumentarfilm dem Zuschauer die fortschreitende Monopolisierung der Medien-Industrie vor Augen – mit besonderem Augenmerk auf den großen amerikanischen Networks. Das Credo lautet dabei: Information ist alles. Trailer zum Film unter: <http://www.thisispropaganda.com/>

Pinnwand-Fotos

1.071 Impressionen · 0,37 % Feedback

18. Mai um 15:50 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen



Dir, Monica Gaut und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Der chinesische Animationsfilm "Clown's revolution" lässt den Zuschauer in eine surreale Bilderwelt eintauchen: Ein Gruppe von Dichtern hat sich auf einer Insel eine utopische Gesellschaftsform erschaffen, die nur durch ein Leben für die Kunst existiert. KALIBER35 präsentiert den außergewöhnlichen Film als Deutschland-Premiere!



Pinnwand-Fotos

912 Impressionen · 0,77 % Feedback

18. Mai um 09:05 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Zsolt Steckl und 5 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Eine schräge Komödie aus den Niederlanden erwartet die Zuschauer unter dem Titel "Cat and mice": Jonas "verdient" seinen Lebensunterhalt mit der Entführung von Katzen aus der Nachbarschaft. Zurück bringt er sie erst, wenn eine Belohnung ausgesetzt wurde. Als er eines Tages mit der Vermisstenanzeige einer jungen Frau anstatt mit der einer Katze nach Hause kommt, ändert sich sein Leben dramatisch.



Pinnwand-Fotos

989 Impressionen · 0,40 % Feedback

17. Mai um 15:46 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Zsolt Steckl und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Eine unterhaltsame Parabel auf Klassen- und Schichtendenken zeigt der englische Film "Awfully Deep" - ebenfalls als Deutschlandpremiere im internationalen Wettbewerb zu sehen: Eine stinkende, braune Masse breitet sich um das Heim einer gutbürgerlichen, englischen Kleinfamilie aus - doch statt sauberzumachen, sehen sie zu, wie die braune Masse die Oberhand gewinnt...

Awfully Deep
www.awfully-deep.com

A short film by Daniel Florêncio

968 Impressionen · 0,62 % Feedback

17. Mai um 09:34 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Leonardo Florêncio und 3 anderen gefällt das.



Leonardo Florêncio Muito bom! Vão bora prestigiar!

17. Mai um 16:23 · Gefällt mir

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Erstmals ist in Deutschland der preisgekörnte Film der Iranerin Saba Riazí, "The Wind is blowing on my street", bei KALIBER35 zusehen: In einem langen ruhigen Fluss erzählt die Regisseurin die Geschichte einer jungen Frau, die durch einen Windstoß ausgesperrt wird und so ohne Kopftuch auf der Straße steht - ein erster Fauxpas im islamisch geprägten Iran.

The Wind is blowing on my Street
www.youtube.com

1.292 Impressionen · 0,46 % Feedback

16. Mai um 16:06 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Zsolt Steckl und 2 anderen gefällt das.



MUNICH INTERNATIONAL short film festival Amazing!!

16. Mai um 20:57 · Gefällt mir



Daniel Florencio This is beautiful!

17. Mai um 16:47 · Gefällt mir

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival



Ein großes Vergnügen ist der belgische Animationsfilm "Mouse for sale" im internationalen Wettbewerb: Snickers ist ein einsames Mäuschen in einer Tierhandlung. Er hat ein Riesenproblem: seine großen Ohren... Wird Snickers einen Freund finden, der ihn nimmt wie er ist?



Pinwand-Fotos

1.063 Impressionen · 0,75 % Feedback

16. Mai um 10:41 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Zsolt Steckl und 6 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Der Trailer dazu unter <http://www.switez.com/trailer.html>

The Lost Town of Switez - film

www.switez.com

1.040 Impressionen · 0,38 % Feedback

13. Mai um 14:24 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Monica Gaut und 2 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Ein besonderes Highlight ist das bildgewaltige, apokalyptische Animations-Märchen "The lost city of Switez", angesiedelt im Polen des 19. Jahrhunderts: Eine Pferddeckutsche verunglückt im Wald, ein junger Reisender steigt aus dem Wrack und findet Kutscher und Pferde tief schlafend vor. Verwirrt stolpert er in den Wald, als aus der Dunkelheit kriegerische Schatten auf dunklen Rössern auftauchen...



Pinnwand-Fotos

977 Impressionen · 0,61 % Feedback

13. Mai um 14:22 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, Zsolt Steckl und 3 anderen gefällt das.



Leonardo Florêncio Meu irmão terá seu filme exposto neste festival!

14. Mai um 03:07 · Gefällt mir

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Mit dabei im internationalen Wettbewerb: "Something Fishy", ein bewegendes Drama zweier bester Freunde in Australien: Nick, ein weisser Junge, und Trev, ein Aboriginee, sind unzertrennlich. Dass sie unterschiedlicher Hautfarbe sind, spielt für sie keine Rolle. Zusammen gehen sie durch dick und dünn, bis eines Tages einer ihrer Streiche ein furchtbares Ende nimmt...



Pinnwand-Fotos

986 Impressionen · 0,61 % Feedback

12. Mai um 15:52 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, BDFA - Bundesverband Deutscher Film-Autoren e. V. und 4 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival



Pinnwand-Fotos

1.113 Impressionen · 0,72 % Feedback

07. Mai um 09:59 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, [Mona Foertsch](#) und 6 anderen gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

MUNICH INTERNATIONAL short film festival



Ein zweiter Festivalteilnehmer steht bereits fest: Regisseur Sean Carter nimmt die Zuschauer in "Culebra" mit auf den Horrotrip einer schwangeren Mexikanerin, die sich mit zwielichtigen Menschenschleppern einläßt, um über die Grenze zu kommen - mit überraschendem Ausgang.



Culebra the Movie- A Sean Carter film- Official Trailer
www.youtube.com

A pregnant Mexican woman follows a shady human smuggler into an underground border crossing that goes terribly awry. Written and directed by Sean Carter. Cas...

1.356 Impressionen · 0,15 % Feedback

03. Mai um 14:39 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir und [Monica Gaut](#) gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival gefällt ein Link.



KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival
www.kaliber35.de

Roger Corman kommt am 18. und 19. Juni 2011 nach München und spricht im Rahmen der zweitägigen Masterclass des 'KALIBER35 Munich International Short Film Festival' im Gloria Palast am Stachus über Vergangenheit und Zukunft des Independent Films. Corman, inzwischen mit dem Ehrenoscar für sein Lebensw

518 Impressionen · 0 % Feedback

29. April um 13:13 · Gefällt mir · Kommentieren · Teilen



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

Die Auswahl der Filme für den diesjährigen internationalen Wettbewerb läuft bereits auf Hochtouren - erster Teilnehmer ist der belgische Film NA WEWE, der heuer auch als best live action short film für den Oscar nominiert war.



Pinnwand-Fotos

1.182 Impressionen · 0,34 % Feedback

29. April um 10:04 · Gefällt mir nicht mehr · Kommentieren · Teilen

Dir, [Monica Gaut](#) und [2 anderen](#) gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...



MUNICH INTERNATIONAL short film festival

FINAL Application Deadline on March 31st, 2011! The festival will then showcase the world's best contemporary short films from June 16th through 22nd at the historical Gloria Palast in the heart of the Bavarian capitol.

1.544 Impressionen · 0,06 % Feedback

23. März um 17:16 · Gefällt mir · Kommentieren

[Claudine Niggel](#) gefällt das.

Schreibe einen Kommentar ...

7.2 Twitter, 17. Mai – 24. Juni 2011

KALIBER35

@mucintl Munich

KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival 2011 takes place on June 16th - 22rd at the historical Gloria Palast on Stachus.

<http://www.kaliber35.de>

Text **follow mucintl** to [your carrier's shortcode](#)

Folgen

- [Updates](#)
- [Favoriten](#)
- [Following](#)
- [Follower](#)
- [Listen](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

SELF MADE SHORTIES am 29.06.11 um 15 Uhr im Gloria Palast Kino München

<http://fb.me/v2swZyxw>

[24 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Wir wünschen dem Filmfest München alles Gute zum Eröffnungstag und insgesamt eine spannende Festivalzeit! Our best... <http://fb.me/ING7Q0P9>

[24 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Wir wünschen dem [@Filmfest](#) München zur Eröffnung alles Gute und insgesamt eine spannende Festivalzeit! Our best... <http://fb.me/KSL SbFOF>

[24 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Vielen herzlichen Dank an das gesamte Mathäser-Team für Eure tatkräftige Unterstützung beim diesjährigen... <http://fb.me/160boh7YA>

[23 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Dem Publikum hat's gefallen!

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

And the winner is: NA WEWE (You Too). Den Oscar zwar knapp verfehlt, aber ein Volltreffer beim Münchner Publikum!... <http://fb.me/TjWd6OeT>

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

And the winner is...NA WEWE! - schon bei den Oscars heuer erfolgreich

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

So manch ein Besucher wünscht sich wohl mehr Moderation...tja, wer den Anfang mit der Begrüßung verpasst...

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Das Team ist inzwischen bei Rekapitulation und Strategiesitzung...

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Einprägsam: die charakteristische Klaviermusik

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35
Die Silbermedaille geht an "The Goldmine!"
[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35
Applaus für Platz 3!
[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35
Und Bronze geht an...The Masters of the Media - Die Lacher des Publikums hat der Film auf seiner Seite
[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35
Den vierten Platz belegt "That Thing You Drew"
[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35
Im Foyer ist es ruhig geworden...ein paar Kartons stapeln sich noch
[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35
der fünfte Platz geht an...Via Gori
[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35
...ein packendes Drama über einen heimgekehrten Soldaten
[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35
Platz 6 in der Gunst des Publikums: Cigarette Candy

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Schwarzer Humor aus Holland bringt das Publikum zum Lachen...

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Ein paar Nachzügler finden zwischenzeitlich noch den Weg ins Kino...

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Das KALIBER35-Team ist währenddessen schon fleißig beim Aufräumen...

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Platz 7 geht an Cats and Mice

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Ein Film, der vor allem durch seine Bildsprache besticht...

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Casus Belli! Herzlichen Glückwunsch

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Und Platz acht der beliebtesten Filme des Internationalen Wettbewerbs geht an...

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Jetzt geht's los mit dem Ceremony Award - Begrüßung durch Festivalleiter Martin Blankemeyer, herzlicher Applaus

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

...und Bilder sind im Kasten...

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Die Sitzecke wird umgeräumt, die Regisseure arrangiert

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Jetzt gibt's noch ein Gruppenfoto mit den anwesenden Regisseuren - doch wo? Draußen oder drinnen...

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Der letzte Film kam beim Publikum ganz besonders gut an

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Family and Friends ist vorbei - jetzt kann die Award Ceremony wohl losgehen!

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

draußen stürmt's und drinnen wackelt die Beleuchtung

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Lautes Gelächter aus dem Saal, die Stimmung steigt!

[22 Juni](#)



[mucintl](#) KALIBER35

Für die Regisseure der acht beliebtesten Filme gibt es gelbe Rosen

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Eine Hand voll Regisseure mit Beiträgen im Internationalen Wettbewerb wartet schon ungeduldig vor dem Kinosaal

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Das Kino ist voll - hoffentlich bleiben die Besucher auch zur Award Ceremony

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Das Team fragt sich: Wo bleibt eigentlich der Besucheransturm? Schließlich regnet es draußen in Strömen!

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Die Spannung wird weiter gesteigert - Family and Friends verzögert sich. Viele Regisseure ergibt immerhin viele spannende Gespräche...

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Noch fünf Minuten...die Spannung steigt

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Das Publikum sammelt sich langsam, die Filmfans fiebern dem Publikumspreis entgegen...

[22 Juni](#)

»

[mucintl](#) KALIBER35

Der Countdown läuft - noch 15 Minuten bis zur Award Ceremony! Welcher Film wohl dem Publikum am besten gefällt?

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Nur noch eine Stunde bis zum Countdown der besten 8 Filme. Die Spannung steigt!

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Um 21 Uhr schließt sich heute Abend dann die AWARD CEREMONY an: hier läuft ein Countdown der Lieblingsfilme des... <http://fb.me/xO9q74cy>

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Heute Abend um 19 Uhr im Gloria Palast nochmal "Friends & Family" - gezeigt werden ausschließlich Filme der... <http://fb.me/10yBQaiTD>

[22 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Gerne nutzen wir die Gelegenheit, um eine Nachricht der Veranstalter des Kurzfilm Award BLAUE BLUME... <http://fb.me/14YlOuOEg>

[21 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

...und im Anschluss gibt's heute auch nochmal "Bitter" um 21 Uhr im Gloria Palast!

<http://fb.me/xKac0dfe>

[21 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Wer "Sour" verpasst hat - heute gibt's nochmal die Gelegenheit um 19 Uhr im Gloria Palast!

<http://fb.me/DwTe69gR>

[21 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

<http://www.facebook.com/pages/Joe-Pylone/155886191147798> <http://fb.me/14THoiMGT>

[20 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

KALIBER 35 im Bayerischen Fernsehen! Heute Abend, zwischen 17.30 Uhr und 18 Uhr läuft der Nachbericht zu KURZ&KNAPP.

[20 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

ICH HATTE UNTERM STRICH NE GUTE WOCHE heißt der Gewinnerfilm des KURZ&KNAPP-Kinosportcups 2011. Der Münchner... <http://fb.me/AkMYojPB>

[20 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Die Spannung steigt, Gloria Palast spielen, die Auszählung läuft - Bald geben wir die Gewinner des diesjährigen Kinosportcups bekannt!

[20 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

16!!! Filme wurden für den KURZ&KNAPP-Kinosportcup eingereicht. Wir prüfen jetzt, ob die Bedingungen erfüllt... <http://fb.me/10ibYhK1Y>

[19 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Regensamstag - Wir sagen: Perfektes Kinowetter! Heute laufen um 19 Uhr "Salty", um 21 Uhr "Sweet" und um 23 Uhr "Best of Germany"!

[18 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Die Elemente für den KURZ&KNAPP Kinosportcup 2011 sind: FRAUENKIRCHE - PYLON - NACHHALTIGKEIT! <http://fb.me/KS7U7T59>

[17 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

I posted 29 photos on Facebook in the album "Kaliber 35 2011 // Day 1" <http://fb.me/HyhP3nun>

[17 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

heute abend, 23 uhr, im rahmen unseres FRIENDS&FAMILY-programms...

<http://fb.me/151fvvtOy>

[17 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Nicht verpassen: heute Abend geht's weiter mit SOUR, um 19 Uhr, und SALTY um 21 Uhr im Gloria Palast...

[17 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Danke an alle die heute zur Eröffnung da waren! <http://fb.me/11BJuDCsA>

[17 Juni](#)

»

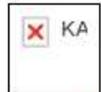


[mucintl](#) KALIBER35

Live im Gespräch: Nicky Lianos, Regisseurin von Publikumshit "Dead Happy" - sie ist als einzige Regisseurin... <http://fb.me/15dpujOiS>

[16 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

KALIBER35 hat begonnen - mit SWEET: als erster großer Publikumserfolg zeigt sich "Dead Happy"!

[16 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Der Countdown läuft - nur noch zehn Stunden bis zum Start des diesjährigen Kurzfilmfestivals KALIBER35! Und um 21... <http://fb.me/CJKftykq>

[16 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Unser Festivalleiter nimmt den Mund ganz schön voll... <http://fb.me/WAVaqZpf>

[16 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Auch der Dokumentarfilm ist bei KALIBER35 vertreten: Am kommenden Freitag wirft Regisseur Giuseppe Petruzzellis in... <http://fb.me/u1RgSpfz>

[15 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Nicht verpassen: Am Freitag läuft der ungarische Wettbewerbsbeitrag "Cold Shower" als Deutschlandpremiere!... <http://fb.me/D3mCq5if>

[15 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

HEUTE abend: Jour Fixe in der Pasinger Fabrik. U.a. die beste Gelegenheit, alle Fragen zum KURZ&KNAPP Kinosportcup... <http://fb.me/NiJqQPqh>

[15 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Am Freitag um 21 Uhr im Int. Wettbewerb - "Cigarette Candy": Ein traumatisierter Marinesoldat in den... <http://fb.me/Xr3q7gO0>

[14 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

"The Lost Town of Switez" participating in our Int'l Competition under SWEET won the "Jean-Luc Xiberras" Award... <http://fb.me/10VA27KTW>

[14 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Come to "KALIBER35: SALTY" 17 June at 21:00 until
18 June at 23:00.

<http://www.kaliber35.de/2011/salty.html> <http://fb.me/LXPC7liY>

[14 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Im Fenster jenes Hauses, wo einige sagen, die Sanftmut würde darin wohnen, spiegelt sich jede Nacht die... <http://fb.me/Uevd0v6q>

[14 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Come to "KALIBER35: SOUR" 17 June from 19:00 to 21:00.

<http://www.kaliber35.de/2011/sour.html> <http://fb.me/11fAm6g78>

[14 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Come to "KALIBER35: OPENING COCKTAIL" 16 June at 21:00 until
17 June at 23:00.

<http://fb.me/N1FVdfPm>

[14 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Come to "KALIBER35: SWEET" 16 June from 19:00 to 22:00.

<http://www.kaliber35.de/2011/sweet.html> <http://fb.me/yoULYBEO>

[11 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Ein experimentelles Filmessay, das die kulturelle Wichtigkeit der Filmkunst erforscht. Wie würde es sich im... <http://fb.me/Xdu19uUw>

[9 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Ein engagierter und hingebungsvoller Mann arbeitet hart daran, sein Karussell für Kinder sauber und attraktiv zu... <http://fb.me/LbdXpSi7>

[8 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Menschen verschiedenster Art stehen in verschiedenen Schlangen an und warten. Die erste Person jeder Reihe wird... <http://fb.me/S046Qdis>

[8 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Der neunjährige Mohammed stammt aus dem Irak. Als Flüchtlingsjunge lebt er in Jordanien und ist gezwungen Schuhe... <http://fb.me/HJSIjzPh>

[7 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Aufgepasst: Wir suchen noch fleißige Bienchen, die unsere Festivalplakate innerhalb Münchens gegen Freikarten... <http://fb.me/LyTHblew>

[6 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Zwei Boulevard-Reporter warten im Drama "The scoop" darauf, ein Enthüllungsfoto von einer bekannten Persönlichkeit... <http://fb.me/tifbv9oH>

[6 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

auch das münchner filmfest hat heute sein programm bekanntgegeben: darunter auch "volcano", den debütfilm des... <http://fb.me/Myx3VWbb>

[6 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

die großen schwester vom filmfest geben heute ihr programm bekannt: darunter auch "volcano", den debütfilm des... <http://fb.me/10YftXVqz>

[6 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Was passiert, wenn der Traum Kontrolle über die Realität erlangt? Schlaflosigkeit wird dich nicht umbringen (oder... <http://fb.me/12Eb8gVq5>

[3 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Ich habe ein neues Foto auf Facebook gepostet <http://fb.me/GjNNDe1r>

[3 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Der spanische Beitrag „Escuchame/Listen to me“ bringt das Thema Zwangsprostitution kurz und knapp auf den Punkt... <http://fb.me/10CGNlzWu>

[3 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Regisseur Noelia Rodríguez Deza zeigt in seinem Wettbewerbsbeitrag "Formol" ein verlassenes Geisterdorf. Bilder... <http://fb.me/RP9Mu2wE>

[1 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Der portugiesisch-amerikanische Wettbewerbsbeitrag "Vicky & Sam" erzählt eine ganz besondere Liebesgeschichte:... <http://fb.me/sXRHdHpP>

[1 Juni](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Der polnische Regisseur Marcin Janos Krawczyk zeigt in seiner ergreifenden Dokumentation "Six Weeks" die ersten... <http://fb.me/YYzwglbg>

[31 Mai](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Zum ersten Mal in Deutschland zu sehen ist auch der ukrainisch-französische Wettbewerbsbeitrag "Le corbeau... <http://fb.me/zbcUDMN9>

[30 Mai](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Ein hölzernes Klopfen hallt durch eine eisige Landschaft, wo ein einsamer Mann nach dem passenden Gegenstück für... <http://fb.me/xBITMTdZ>

[30 Mai](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Zum ersten Mal ist in Deutschland auch die rumänische Tragikomödie "The Birthday" im int. Wettbewerb zu sehen:... <http://fb.me/u5vRUMon>

[27 Mai](#)



[mucintl](#) KALIBER35

Ein kleines, schwerhöriges Mädchen aus schwierigen Verhältnissen flüchtet im englischen Wettbewerbsbeitrag "That... <http://fb.me/OhRYcUjx>

[26 Mai](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Der tschechische Film „Inside Out“, ebenfalls im int. Wettbewerb, nimmt sich des Themas Obdachlosigkeit und der... <http://fb.me/u2PpOmPQ>

[26 Mai](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Zum ersten Mal in Deutschland zu sehen: "Bad Night for the Blues", ein Film des englischen Regisseurs Chris... <http://fb.me/YFOLMdMc>

[25 Mai](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Eine spannende Geschichte hat auch der mexikanische Wettbewerbsbeitrag "The Gold Mine" zu bieten: Mit über 50... <http://fb.me/zMyxOZgC>

[25 Mai](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Ein weiteres Highlight im diesjährigen int. Wettbewerb ist der niederländische Animationsfilm „Little Quentin“:... <http://fb.me/ZSJP600e>

[24 Mai](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Der belgische Regisseur Nicolas Provost bezieht den Zuschauer in "Stardust" in sein filmisches Experiment mit ein:... <http://fb.me/NZpen9rF>

[20 Mai](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Ein packendes Drama vor dem Hintergrund des Kaukasus-Konflikts ist "Via Gori": Eine Russin flieht mit ihrer... <http://fb.me/vspPRjOx>

[19 Mai](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Eine sehr originelle Geschichte erzählt Regisseurin Nicky Lianos in der Komödie "Dead Happy
Ein weiblicher... <http://fb.me/Bu6bG7Yr>

[19 Mai](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

"The Masters of the Media" - unter diesem Titel führt der kurzweilige und kreative
Dokumentarfilm dem Zuschauer... <http://fb.me/Q9CZBD88>

[18 Mai](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Der chinesische Animationsfilm "Clown's revolution" lässt den Zuschauer in eine surreale
Bilderwelt eintauchen:... <http://fb.me/XsdV8Ncg>

[18 Mai](#)

»



[mucintl](#) KALIBER35

Eine schräge Komödie aus den Niederlanden erwartet die Zuschauer unter dem Titel "Cat and
mice": Jonas "verdient"... <http://fb.me/Ye1yWwtU>

[17 Mai](#)

München im Juni - KALIBER35 Munich International Short Film Festival 2011

VON MUSIKBLOGGER Pro @ MITTWOCH, 04. MAI, 2011 - 08:54:34

KALIBER35 MUNICH INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Vom 16. bis zum 22. Juni 2011 findet im Gloria Palast am Stachus das jährliche KALIBER35 Munich International Short Film Festival der Münchner Filmwerkstatt statt. Ehrengast ist in diesem Jahr der legendäre Hollywoodproduzent Roger Corman.

Am Samstag, den 18. und Sonntag, den 19. Juni spricht dieser im Rahmen der zweitägigen Masterclass des Festivals über Vergangenheit und Zukunft des Independent Films. Corman, inzwischen mit dem Ehrenoscar für sein Lebenswerk ausgezeichnet und gerade 85 geworden, wird nicht nur verraten, welche Wege er genommen und welche Strategien er verfolgt hat, sondern den Blick auch in die Zukunft richten. Kernstück seines Vortrags sind seine Erfahrungen und Ideen zu Finanzierung, Produktion und Vertrieb von Low Budget-Filmen - dabei wird der Frage nachgegangen, wie Geschichten schnell und handwerklich korrekt mit geringen Budgets verwirklicht und vermarktet werden können.

Corman packt sein Insiderwissen auf den Tisch, wie man das meiste aus einem kleinen Budget herausholen kann, und inspiriert mit seiner erfrischend entschiedener Haltung gegenüber Geld und Filmindustrie. Und natürlich bleibt genug Zeit für Gespräche und die Beantwortung der Fragen der Teilnehmer.

Lassen Sie sich diese einzigartige Möglichkeit, eine der schillerndsten und spannendsten Figuren der Filmgeschichte über zwei Tage hautnah live zu erleben, nicht entgehen. Die Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung des FilmFernsehFonds Bayern und des Amerikanischen Generalkonsulats München im Gloria Palast am Stachus statt. Der Teilnahmebeitrag beträgt 220,- Euro, mit Frühbucherrabatt bis zum 3. Juni 2011 nur 180,- Euro. Zur Anmeldung stehen www.kaliber35.de und PayPal zur Verfügung.

Weitere Information zu Roger Corman, zur Masterclass und zur Anmeldung unter <http://www.kaliber35.de/2011/masterclass.html>

K A L I B E R 3 5
Munich International

June 16th to 22nd, 2011
Gloria Palast Munich

KOMMENTAR SCHREIBEN |  WEITERSAGEN    |

TAGS: 2011, MÜNCHEN, SHORT FILM FESTIVAL,

TRACKBACK-ADRESSE ANZEIGEN

0 Kommentare zu "München im Juni - KALIBER35 Munich International Short Film Festival 2011"

7.4 baf-berlin.de.blog, 15.Juni 2011

KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival

Das MUNICH INTERNATIONAL jetzt unter neuem Namen.



Vom **16. bis zum 22. Juni 2011** findet jeden Abend ab 19 Uhr im Gloria Palast am Stachus das diesjährige KALIBER35 Munich Int'l Short Film Festival statt. Bereits am 9. Januar hatten wir im BAF-Blog den neuen Namen KALIBER35! des 3. Kurzfilmfestival 2011 angekündigt. Die Veranstalter haben dafür über Monate hinweg weit über 2.000 Kurzfilme aus aller Welt gesichtet – jetzt steht das Programm des Festivals und des Internationalen Wettbewerbs fest. Titel, Herkunft, Synopsis u.v.a.m. zu den ausgewählten Filmen stehen nun im Internet unter www.kaliber35.de/2011/section – und auch das Programmheft kann als PDF mit allen Filmen unter www.kaliber35.de/2011/festivalprogramm.pdf heruntergeladen werden. Karten zu den einzelnen Vorstellungen zum Preis von 6 Euro (ermäßigt 5) wie auch den Festivalpaß für alle Vorführungen des Festivals gibt es unter www.kaliber35.de/tickets

Im Auswahlprozeß des Festivals traten aktuelle Konzepte und Tendenzen der Kurzfilmproduktion deutlich zutage: Nicht zu übersehen war da zum einen ein starkes Interesse an der Provinz. Filmemacher richten ihr Augenmerk nun weniger auf das Geschehen in den großen Städten und wenden sich stattdessen bevorzugt dem ländlichen Raum zu. Neben ausgebeuteter Natur zeigen verarmte Industriegebiete und verlassenere Dörfer, die einst Wohn- und Lebensraum für Menschen waren, Resultate der Landflucht und des urbanen Hypes. Gerade in den kurzen Dokumentarfilmen stehen poetische Aufnahmen der Natur den Bildern ihrer Ausbeutung gegenüber. Zum anderen konzentriert sich aktuelles Kurzfilmschaffen auf die Individuen und ihre Beziehungen zueinander: hier entstehen ganz persönliche Blicke auf soziale oder kulturelle Gefüge, die sonst meist nur den Hintergrund und nicht den Kern einer Geschichte bilden. Den Filmemachern kommt es dabei auf die konkreten Auswirkungen gesellschaftlicher Veränderungen auf die Charaktere an – und auf deren Möglichkeiten, Einfluß zu nehmen.

Alle Filme des Internationalen Wettbewerbs sind erstmals in Bayern zu sehen; 19 der 35 Filme laufen sogar als Deutschlandpremierer. Viele waren international bereits erfolgreich, von der Oscarnominierung über Wettbewerbsteilnahmen bei der [Berlinale](#) in Berlin oder der Biennale in [Venedig](#), bis hin zu Gewinnerfilmen des weltwichtigsten

Kurzfilmfestivals in Clermond-Ferrand, des IDFA Dokumentarfilmfestivals in Amsterdam oder der Tiger Awards in Rotterdam. Die ausschließlich ausländischen Produktionen, die im Internationalen Wettbewerb zur Aufführung kommen, stammen heuer aus 26 Ländern von Brasilien und Burundi über Iran und Irak bis zur Ukraine und den USA! Und nicht nur die Filme reisen aus aller Herren Länder an: über ein Dutzend Filmemacher hat sich auch persönlich angekündigt, u.a. aus Spanien, Rumänien, Finnland, Mexico und China!

Ausführliche Informationen über alle gezeigten Filme, der Festivaltrailer u.v.a.m. finden sich auf der Internetseite des Festivals www.kaliber35.de.

PS: (post scriptum):

Eins der Highlights des Festivals ist auch 2011 wieder die zweitägige Masterclass am Wochenende, die dieses Jahr die einzigartige Möglichkeit bietet, den renommierten Hollywood-Produzenten und Oscar-Preisträger Roger Corman persönlich zu erleben. Die Anmeldung für diese vom FilmFernsehFonds Bayern und dem Amerikanischen Generalkonsulat in München unterstützte Veranstaltung ist per Sofortüberweisung oder mit PayPal für 220,- Euro noch möglich – direkt unter:

www.kaliber35.de/2011/masterclass

K A L I B E R 3 5

Munich International

Short Film Festival

Fon: (0)89 20 333 712

Fax: (0)89 20 333 714

Mail: <mailto:mail@kaliber35.de>

Web: www.kaliber35.de